



หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชานิเทศศาสตร์

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยรังสิต

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย	:	หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์
ภาษาอังกฤษ	:	Doctor of Philosophy Program in Communication Arts

ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย)	:	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (นิเทศศาสตร์)
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ)	:	Doctor of Philosophy (Communication Arts)
ชื่อย่อ (ภาษาไทย)	:	ปร.ด. (นิเทศศาสตร์)
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ)	:	Ph.D.(Communication Arts)

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ และบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรังสิต

ปรัชญา

ในช่วงเวลาประมาณสองทศวรรษมานี้ การสื่อสารของมนุษย์ในฐานะที่เป็นพฤติกรรมเชิงสังคมที่ความผันแปรและซับซ้อนตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีสื่อสารและการขยายตัวของเครือข่ายการสื่อสาร นำสู่ความเปลี่ยนแปลงของแบบแผนการดำรงชีวิต ระเบียบ กฎเกณฑ์ทางการศึกษา การเมือง การต่างประเทศ และมีอิทธิพลต่อวัฒนธรรมและปฏิสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมที่แตกต่าง ปรากฏการณ์ดังกล่าวก่อให้เกิดฐานความคิดที่แตกต่างต่อวิธีการสื่อสารของมนุษย์อันอาจนำไปสู่เสถียรภาพของการดำรงอยู่ร่วมกันของคนในสังคม

ด้วยเหตุนี้ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ (communication academic discipline) จึงจำเป็นต้องได้รับการ บูรณาการ ในเชิงนิเทศศาสตร์องค์รวมศึกษา (holistic communication studies) ครอบคลุมขอบเขตที่สำคัญ 3 ด้าน คือ นิเทศศาสตร์ทฤษฎี นิเทศศาสตร์วิพากษ์ และนิเทศศาสตร์ปฏิบัติ โดยมีการวิจัยเป็นแกนกลาง เพื่อให้ได้มาซึ่งความรู้ ความจริง ตลอดจนวิธีการแก้ปัญหา และการสร้างสรรค์งานทางการสื่อสารเพื่อประโยชน์สุขต่อสังคม

ความสำคัญ

ปัจจุบันมีความจำเป็นที่จะต้องมีการฝึกกำลังความรู้ ความคิด และประสบการณ์ของนักวิชาการด้านนิเทศศาสตร์ เพื่อพัฒนานักคิดและนักวิจัย ตลอดจนพัฒนาแนวความคิดนิเทศศาสตร์องค์รวมศึกษาถึงระดับสูงสุด อันเป็นการตอบสนองต่อความต้องการทางด้านนิเทศศาสตร์

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อสร้างนักวิจัยทางการสื่อสารที่มีความรู้ ประสบการณ์ และวิสัยทัศน์ทางการสื่อสาร มีความสามารถในการวางแผน กำหนดรูปแบบ เพื่อแก้ปัญหาทางการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม โดยสามารถบูรณาการทักษะความรู้ทางนิเทศศาสตร์และความรู้ศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องได้อย่างเหมาะสม

2. เพื่อปลูกฝังให้ผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรนี้ใช้ศักยภาพอย่างเต็มที่โดยมีคณาจารย์และอาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด พัฒนาดนเป็นนักคิด นักค้นคว้า นักวิจัย และมีความเชื่อมั่นในวิทยวินัยทางนิเทศศาสตร์
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาแนวความคิดนิเทศศาสตร์องค์รวมศึกษาสู่บริบททางการสื่อสารเฉพาะทางที่ตรงกับภูมิหลัง ประสบการณ์ และศักยภาพของผู้เรียน อันเป็นประโยชน์แก่สังคม บนพื้นฐานของหลักจริยธรรมการสื่อสาร

วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

เรียน วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 08.30 - 16.30 น.

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาโทจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการหรือสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนรับรอง และมีคุณสมบัติอื่นตามเกณฑ์กำหนดของหลักสูตร
2. ไม่เคยต้องโทษตามคำพิพากษาของศาล เว้นแต่ในกรณีที่โทษนั้นเกิดจากความผิดอันได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดอันเป็นลหุโทษ
3. ไม่เคยเป็นผู้มีความประพฤติเสียหาย
4. ไม่เป็นคนวิกลจริต
5. เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต
6. ผู้สมัครเข้าศึกษาจะต้องเลือกแผนการศึกษาตามโครงสร้างหลักสูตรแบบ 1.1 หรือ แบบ 2.1 อย่างใดอย่างหนึ่ง โดยผู้สมัครที่เลือกศึกษาแบบ 1.1 ต้องมีคุณสมบัติเพิ่มเติมคือ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทด้านนิเทศศาสตร์ในแผนการเรียนที่มีการทำวิทยานิพนธ์ หรือมีผลงานวิจัยมาแสดง และได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
7. มีผู้รับรองซึ่งมีคุณสมบัติตามที่ระบุไว้ในเอกสารการสมัคร
8. มีคุณสมบัติครบถ้วนตามระเบียบการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา

ระบบการจัดการศึกษา

1. ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์
2. ระยะเวลาการศึกษา 3 ปี
3. ใช้ภาษาไทยเป็นหลัก และ/หรือภาษาอังกฤษ ในการเรียนการสอน

กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรังสิตว่าด้วยมาตรฐานการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2556 ดังนี้

1. มหาวิทยาลัยดำเนินการวัดและประเมินผลแต่ละรายวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียน การวัดผลและประเมินผลอาจกระทำโดยการสอบหรือวิธีอื่นตามที่คณะที่รับผิดชอบรายวิชาจะกำหนดการสอบในแต่ละรายวิชาให้มีอย่างน้อยสองครั้ง

2. การวัดและประเมินผลเป็นหน้าที่และรับผิดชอบของอาจารย์ผู้สอน หรือผู้ที่คณะที่รับผิดชอบรายวิชาจะกำหนด
3. ทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียน นักศึกษาต้องมีเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละแปดสิบของเวลาศึกษาทั้งหมดหรือได้ทำงานในรายวิชานั้นจนเป็นที่เพียงพอตามที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการวัดและประเมินผล เว้นแต่จะได้รับการอนุมัติเป็นกรณีพิเศษจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย เมื่อคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยเห็นว่าเวลาศึกษาที่ไม่ครบนั้น เนื่องจากเหตุอันจะโทษนักศึกษาผู้นั้นมิได้
4. การวัดการสอบประมวลความรู้ การสอบวัดคุณสมบัติ และการสอบดุซงึนนิพนธ์เป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของผู้อำนวยการหลักสูตรและอาจารย์ที่ปรึกษา โดยจะต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรังสิตว่าด้วยมาตรฐานการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2556
5. ผลงานดุซงึนนิพนธ์ของนักศึกษาในระดับปริญญาเอกจะต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่เป็นที่ยอมรับโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) หรือวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูลของ Thai-Journal Citation Index (TCI) หรือวารสารวิชาการที่มีกรรมการภายนอกมาร่วมกลั่นกรอง (Peer review) และเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชา
6. การวัดและประเมินผลในแต่ละวิชาให้ประเมินเป็นอักษรระดับชั้น (Letter Grades) ที่มีค่าระดับชั้น (Numeric Grades) และสัญลักษณ์ที่ไม่มีค่าระดับ ดังต่อไปนี้
ระดับชั้นมี 6 ระดับดังต่อไปนี้

ระดับชั้น	ความหมาย	ค่าระดับชั้น (ต่อหนึ่งหน่วยกิต)
A	ดีเยี่ยม	4.0
B+	ดีมาก	3.5
B	ดี	3.0
C+	พอใช้	2.5
C	อ่อนมาก	2.0
F	ตก	0.0

7. สัญลักษณ์ที่ไม่มีค่าระดับ มีความหมายดังนี้

S	หมายความว่า	ผลการศึกษาอยู่ในระดับชั้นเป็นที่น่าพอใจและหน่วยกิตเป็นหน่วยกิตสะสมได้
U	หมายความว่า	ผลการศึกษาอยู่ในชั้นไม่เป็นที่พอใจ และไม่รับหน่วยกิตให้
W	หมายความว่า	ถอนหรือยกเลิกการลงทะเบียนเรียน ใ้เมื่อนักศึกษาเรียนวิชานั้นตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรังสิต ว่าด้วยมาตรฐานการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2556 หรือเมื่อได้รับการอนุมัติให้ลาพักการศึกษา
I	หมายความว่า	การวัดและประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ใ้เมื่ออาจารย์ผู้สอน โดยความเห็นชอบของผู้อำนวยการหลักสูตรที่รับผิดชอบรายวิชานั้นเห็นสมควรให้รอการวัดและประเมินผลไว้ก่อน เนื่องจากนักศึกษายังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์ เมื่อได้สัญลักษณ์ I ในรายวิชาใดนักศึกษาต้องดำเนินการติดต่ออาจารย์ผู้สอนหรือภาควิชาที่รับผิดชอบรายวิชานั้น เพื่อให้มีการวัดและประเมินผลเพิ่มเติมภายในเวลา 3 สัปดาห์ ในกรณีที่มีเหตุอันควร อาจารย์ผู้สอน หรือภาควิชาที่

รับผิดชอบรายวิชานั้นอาจอนุญาตให้ขยายกำหนดเวลาดังกล่าวได้ แต่ทั้งนี้ไม่เกิน 2 สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติถัดไป เมื่อพ้นกำหนดดังกล่าวยังไม่สามารถวัดและประเมินผลได้ สัญลักษณ์ I จะเปลี่ยนเป็นระดับชั้น F หรือสัญลักษณ์ U แล้วแต่กรณีทันที

IP หมายความว่า การศึกษาในรายวิชานั้นยังไม่สิ้นสุด การให้สัญลักษณ์ IP จะกระทำได้เฉพาะรายวิชาที่มีการเรียนหรือปฏิบัติงานต่อเนื่องกันมากกว่าหนึ่งภาคการศึกษา สัญลักษณ์ IP จะถูกเปลี่ยนเมื่อการเรียนหรือการปฏิบัติงานในรายวิชานั้นสิ้นสุด และมีการประเมินผลการศึกษาเป็นระดับชั้น หรือสัญลักษณ์ S หรือ U ตามแต่กรณี

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

1. แบบ 1.1

- 1.1 ได้สอบผ่านคุณสมบัติ รวมทั้งเกณฑ์อื่นๆ ครบถ้วน ตามหลักสูตร และข้อกำหนด ของสาขาวิชาที่จะรับปริญญา ทั้งนี้จำนวนและคุณสมบัติของกรรมการในคณะกรรมการที่ปรึกษาคุณสมบัติและคณะกรรมการสอบคุณสมบัติ จะต้องครบถ้วนตามข้อกำหนดในข้อบังคับมหาวิทยาลัยรังสิตว่าด้วยมาตรฐานการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2556
- 1.2 ได้สอบผ่านภาษาต่างประเทศอย่างน้อย 1 ภาษาตามประกาศมหาวิทยาลัยรังสิตเรื่องเกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษาต่างประเทศสำหรับนักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต
- 1.3 ได้สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) เพื่อเป็นผู้มีสิทธิ์ขอทำคุณสมบัติ
- 1.4 ผลงานคุณสมบัติจะต้องได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการที่เป็นที่ยอมรับโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) หรือวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูลของ Thai-Journal Citation Index (TCI) หรือวารสารวิชาการที่มีกรรมการภายนอกมาร่วมกลั่นกรอง (Peer Review) และเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชา
- 1.5 ไม่อยู่ในระหว่างการรื้อรับโทษทางวินัยนักศึกษาที่ระบุให้งดการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาชั่วคราวระยะเวลาหนึ่ง

2. แบบ 2.1

- 2.1 ได้ศึกษาและผ่านการวัดและประเมินผลรายวิชาต่างๆ และสอบผ่านคุณสมบัติรวมทั้งเกณฑ์อื่นๆ ครบถ้วนตามหลักสูตร และข้อกำหนดของสาขาวิชาที่จะรับปริญญา ทั้งนี้จำนวนและคุณสมบัติของกรรมการในคณะกรรมการที่ปรึกษาคุณสมบัติและคณะกรรมการสอบคุณสมบัติ จะต้องครบถ้วนตามข้อกำหนดในข้อบังคับมหาวิทยาลัยรังสิตว่าด้วยมาตรฐานการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2556
- 2.2 ได้ระดับแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00
- 2.3 ได้สอบผ่านภาษาต่างประเทศอย่างน้อย 1 ภาษาตามประกาศมหาวิทยาลัยรังสิตเรื่องเกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษาต่างประเทศสำหรับนักศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต
- 2.4 ได้สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) เพื่อเป็นผู้มีสิทธิ์ขอทำคุณสมบัติ
- 2.5 ผลงานคุณสมบัติจะต้องได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการที่เป็นที่ยอมรับโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) หรือวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูลของ Thai-Journal

Citation Index (TCI) หรือวารสารวิชาการที่มีกรรมการภายนอกมาร่วมกันกรอง (Peer Review) และเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชา

2.6 ไม่อยู่ในระหว่างการรอรับโทษทางวินัยนักศึกษาที่ระบุให้งดการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาชั่วคราวระยะเวลานึ่ง

โครงสร้างหลักสูตร

1. แบบ 1.1 (ทำเฉพาะดุชฎินิพนธ์อย่างเดียว) จำนวนหน่วยกิต ตลอดหลักสูตร	48 หน่วยกิต
1) ดุชฎินิพนธ์	48 หน่วยกิต
2. แบบ 2.1 (ศึกษารายวิชาและทำดุชฎินิพนธ์) จำนวนหน่วยกิต ตลอดหลักสูตร	48 หน่วยกิต
1) ศึกษารายวิชา	12 หน่วยกิต
2) ดุชฎินิพนธ์	36 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาบังคับ

ให้นักศึกษาแบบ 1.1 และ แบบ 2.1 เรียนรายวิชาต่อไปนี้

COM	797	การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination)	0(0-0-0)
-----	-----	--	----------

2. หมวดวิชาเลือก

ให้นักศึกษาแบบ 2.1 เลือกจากรายวิชาต่อไปนี้ จำนวน 12 หน่วยกิต

COM	703	สถิติขั้นสูงสำหรับการวิจัย (Advanced Statistics for Research)	3(3-0-6)
COM	711	การศึกษาขั้นสูงว่าด้วยทฤษฎีการสื่อสาร (Advanced Study of Communication Theory)	3(3-0-6)
COM	712	ทรรศนียมิติและการประยุกต์ในเทศศาสตร์องค์รวม (Perspectives and Application of Holistic Communication Study)	3(3-0-6)
COM	713	วิธีวิทยาขั้นสูงเกี่ยวกับการวิจัยทางนิเทศศาสตร์ (Advanced Methodology of Communication Research)	3(3-0-6)
COM	714	วิธีวิทยาขั้นสูงเกี่ยวกับการสื่อสารด้วยภาพ (Advanced Methodology of Visual Communication)	3(3-0-6)
COM	721	หลักมูลแบบฉบับและร่วมสมัยแห่งนิเทศศาสตร์วิพากษ์ (Classical and Contemporary Fundamentals of Communication Criticism)	3(3-0-6)
COM	731	หัวข้อเฉพาะทางนิเทศศาสตร์เพื่อการศึกษาขั้นสูง 1 (Special Topic of Advanced Study in Communication I)	3(3-0-6)
COM	732	หัวข้อเฉพาะทางนิเทศศาสตร์เพื่อการศึกษาขั้นสูง 2 (Special Topic of Advanced Study in Communication II)	3(3-0-6)

COM	735	สัมมนา 1 (Seminar I)	3(3-0-6)
COM	736	สัมมนา 2 (Seminar II)	3(3-0-6)
COM	737	วิททยสโมธาน (Colloquium)	3(3-0-6)
COM	733	การศึกษาค้นคว้าอิสระ 1 (Independent Study I)	3(3-0-6)
COM	734	การศึกษาค้นคว้าอิสระ 2 (Independent Study II)	3(3-0-6)

3. ดุษฎีนิพนธ์

COM	798	ดุษฎีนิพนธ์ 1 (Dissertation I)	48(0-0-144)
COM	799	ดุษฎีนิพนธ์ 2 (Dissertation II)	36(0-0-108)

แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1					
แบบ 1.1 (ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์)			แบบ 2.1 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)		
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 1		
COM 798	ดุษฎีนิพนธ์ (แบบ 1.1) (Dissertation I.1)	6(0-18-9)	COM_ _ _ (วิชาเลือก)		3(3-0-6)
			COM_ _ _ (วิชาเลือก)		3(3-0-6)
	รวม	6 หน่วยกิต	รวม	6	หน่วยกิต
ภาคการศึกษาที่ 2			ภาคการศึกษาที่ 2		
COM 798	ดุษฎีนิพนธ์ (แบบ 1.1) (Dissertation I.1)	6(0-18-9)	COM_ _ _ (วิชาเลือก)		3(3-0-6)
			COM_ _ _ (วิชาเลือก)		3(3-0-6)
	รวม	6 หน่วยกิต	รวม	6	หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2					
แบบ 1.1 (ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์)			แบบ 2.1 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)		
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 1		
COM 798	ดุชนีนิพนธ์ (แบบ 1.1) (Dissertation I.1)	6(0-18-9)	COM 799	ดุชนีนิพนธ์ (แบบ 2.1) (Dissertation II.1)	6(0-18-9)
	รวม	6 หน่วยกิต		รวม	6 หน่วยกิต
ภาคการศึกษาที่ 2			ภาคการศึกษาที่ 2		
COM 797	การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination)	0(0-0-0)	COM 797	การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination)	0(0-0-0)
COM 798	ดุชนีนิพนธ์ (แบบ 1.1) (Dissertation I.1)	6(0-18-9)	COM 799	ดุชนีนิพนธ์ (แบบ 2.1) (Dissertation II.1)	6(0-18-9)
	รวม	6 หน่วยกิต		รวม	6 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3					
แบบ 1.1 (ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์)			แบบ 2.1 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)		
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 1		
COM 798	ดุชนีนิพนธ์ (แบบ 1.1) (Dissertation I.1)	12(0-36-18)	COM 799	ดุชนีนิพนธ์ (แบบ 2.1) (Dissertation II.1)	12(0-36-18)
	รวม	12 หน่วยกิต		รวม	12 หน่วยกิต
ภาคการศึกษาที่ 2			ภาคการศึกษาที่ 2		
COM 798	ดุชนีนิพนธ์ (แบบ 1.1) (Dissertation I.1)	12(0-36-18)	COM 799	ดุชนีนิพนธ์ (แบบ 2.1) (Dissertation II.1)	12(0-36-18)
	รวม	12 หน่วยกิต		รวม	12 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาบังคับ

(ไม่นับรวมหน่วยกิต)

ให้นักศึกษาแบบ 1.1 และ แบบ 2.1 เรียนรายวิชาต่อไปนี้

COM 797 การสอบวัดคุณสมบัติ

0(0-0-0)

(Qualifying Examination)

นักศึกษาประมวลความรู้ที่ได้จากการศึกษารายวิชา และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองที่เป็นองค์ความรู้ทางด้านนิเทศศาสตร์เกี่ยวกับการทำดุชนีนิพนธ์ เพื่อเข้าสอบวัดความรู้ใน 3 ด้าน คือ ด้านทฤษฎี ด้านการวิจัย และด้านการวิพากษ์

Comprehensive synthesis of student knowledge relating to his/her course work and independent studies to be evaluated in three domains: communication theories, research methodology, and communication criticism.

2. หมวดวิชาเลือก

ให้นักศึกษาแบบ 2.1 เลือกจากรายวิชาต่อไปนี้ จำนวน 12 หน่วยกิต

COM 703 สถิติขั้นสูงสำหรับการวิจัย 3(3-0-6)
(Advanced Statistics for Research)

สถิติขั้นสูงที่สืบเนื่องจากรายวิชาสถิติเชิงพรรณนาและเชิงอนุมานเพื่อนิเทศศาสตร์ศึกษา ของหลักสูตรปริญญาโท ซึ่งว่าด้วยทฤษฎีการสุ่มตัวอย่าง การทดสอบสมมติฐานการวิเคราะห์ความแปรปรวน สหสัมพันธ์ การถดถอย และการพยากรณ์เน้นการวิเคราะห์แบบหลายตัวแปร และโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปเพื่องานวิจัยทางนิเทศศาสตร์ เช่น โปรแกรม SPSS เป็นต้น

Further studies of descriptive and inferential statistics course in the field of communication arts as master's degree program: sampling theories, tests of hypothesis, analysis of variance, correlation, regression and prediction; multivariate analysis, and software packages for communication studies and research such as SPSS.

COM 711 การศึกษาขั้นสูงว่าด้วยทฤษฎีการสื่อสาร 3(3-0-6)
(Advanced Study of Communication Theory)

พิจารณาทั้งทางกว้างและทางลึกในลักษณะที่เป็นองค์รวม ครอบคลุมพัฒนาการทางทฤษฎีที่ใช้ในการพรรณนา อธิบาย วิเคราะห์ และวิพากษ์พฤติกรรมและประดิษฐ์กรรมการสื่อสาร ศึกษาให้เข้าใจแก่นแท้ของงานเขียนขั้นต้นของนักคิด และนักทฤษฎีคนสำคัญที่รู้จักกันดีในวงวิชาการด้าน นิเทศศาสตร์ศึกษา ทั้งนี้เพื่อความเข้าใจที่ถ่องแท้ในปรัชญานิเทศศาสตร์ เตรียมความพร้อมในการเรียบเรียงข้อเขียนทางวิชาการขั้นสูง ทั้งในเชิงวิเคราะห์และสังเคราะห์ ใช้ภาษาและแบบแผนทางวิชาการให้ถูกต้องตรงตามแนวนิยมของวิทยวินัยนิเทศศาสตร์ในปัจจุบัน

Comprehensive and in-depth study of holistic communication; development of theories relevant to the description, elaboration, analysis and criticism of communication behaviors and artifacts; survey of the original writings of leading communication theorists and thinkers. Students are encouraged to prepare their own analytical and synthetical papers with special emphasis on language accuracy and contemporary disciplinary standard.

COM 712 ทรรศนียมิติและการประยุกต์นิเทศศาสตร์องค์รวม 3(3-0-6)
(Perspectives and Application of Holistic Communication Study)

วิเคราะห์ความหมาย ที่มา ขอบเขต จุดหมาย ประโยชน์และความสำคัญของหลักองค์รวมนิยมโดยทั่วไป และหลักนิเทศศาสตร์องค์รวม การประยุกต์ปรัชญานิเทศศาสตร์องค์รวมเพื่อการได้มาซึ่งความรู้ ความจริง รวมทั้งวิธีการแก้ปัญหาและการขัดข้อขัดข้องเกี่ยวกับการสื่อสาร

Analysis of definitions, sources, scope, goals and strength of holism concepts focusing on holistic communication principles, application of holistic communication principles to the construction of knowledge, truth, and methods of solving and the removal of communication constraints and problems.

COM 713 วิธีวิทยาขั้นสูงเกี่ยวกับการวิจัยทางนิเทศศาสตร์ 3(3-0-6)
(Advanced Methodology of Communication Research)

พิจารณาที่มาแห่งความรู้ทางนิเทศศาสตร์ นำหนัก ความน่าเชื่อถือของความรู้ในวงวิชาการนิเทศศาสตร์ คำถามสำคัญที่เคยหาคำตอบกันมาในประวัติศาสตร์การศึกษาทางนิเทศศาสตร์และที่กำลังหาคำตอบอยู่ในปัจจุบัน ระดับ ความลึกขององค์ความรู้ทางนิเทศศาสตร์ ความคลี่คลายขยายตัวของวิทยวินัยนิเทศศาสตร์ ข้อเหมือนและข้อต่าง ของวิธีการทางวิทยาศาสตร์และวิธีการทางมนุษยศาสตร์ จุดอ่อนจุดแข็งของการวิจัยเชิงปริมาณและการวิจัยเชิงคุณภาพ การใช้ทฤษฎีของศาสตร์สาขาอื่นกับการแก้ปัญหาทางนิเทศศาสตร์ ทบทวนการวิจัยทางสังคมศาสตร์และนิเทศศาสตร์เชิงวิพากษ์

An epistemological study of communication; strength and weight of communication knowledge; philosophical questions in the discipline of communication; scope of the body of knowledge about communication; communication discipline development; a comparative study of scientific and humanistic approaches to communication study; strength and weakness of qualitative and quantitative research in communication; review of social research and communication criticism.

COM 714 วิธีวิทยาขั้นสูงเกี่ยวกับการสื่อสารด้วยภาพ 3(3-0-6)
(Advanced Methodology of Visual Communication)

พัฒนาการของการวิจัยทางการสื่อสารด้วยภาพ การบูรณาการระเบียบวิธีวิจัยและปรัชญาปฏิฐานนิยมกับปรากฏการณ์นิยม เพื่อการวิเคราะห์ การวินิจฉัยภาพ และการประยุกต์สู่การสร้างสรรค์งานการสื่อสารด้วยภาพ ทั้งงานจารีตประเพณีในสังคมไทย และงานนวัตกรรมร่วมสมัยในวัฒนธรรมหลังสมัยใหม่

Development of visual communication research; the integration of methods and philosophy of positivist and phenomenologist for visual media analysis, interpretation, and application for visual media creative ideas; included Thai traditional visual media and contemporary innovation in postmodern culture.

COM 721 หลักมูลแบบฉบับและร่วมสมัยแห่งนิเทศศาสตร์วิพากษ์ 3(3-0-6)
(Classical and Contemporary Fundamentals of Communication Criticism)

พิจารณาครอบคลุมทฤษฎีและการปฏิบัติในการวิพากษ์ที่หลากหลายทั้งที่เป็นแบบฉบับและร่วมสมัย เช่น วาทศาสตร์วิพากษ์ สัญญาณศาสตร์วิพากษ์ สตรีนิยมวิพากษ์ โดยมีพฤติกรรมกรรมการสื่อสารในบริบทของสังคมไทยเป็น สาระดะแห่งการวิพากษ์ นำสู่ทฤษฎีการวิพากษ์ใหม่ที่ก่อกำเนิดจากพื้นฐานและบริบทของไทย

Critical theories and practices in various fields of study which are useful to the assembly of knowledge about communication in contemporary society, such as rhetoric, semiotics, feministic study; the construction of new critical theories based on Thai foundations and contexts.

- COM 731 หัวข้อเฉพาะทางนิเทศศาสตร์เพื่อการศึกษาขั้นสูง 1** **3(3-0-6)**
(Special Topic of Advanced Study in Communication I)
 ประเด็นปัญหาทางนิเทศศาสตร์ที่กำลังอยู่ในความสนใจในสังคมซึ่งมีความจำเป็นเร่งด่วนที่จะต้องทำความเข้าใจ
 Identification and exploration of communication issues of paramount importance in contemporary society.
- COM 732 หัวข้อเฉพาะทางนิเทศศาสตร์เพื่อการศึกษาขั้นสูง 2** **3(3-0-6)**
(Special Topic of Advanced Study in Communication II)
 ประเด็นปัญหาทางนิเทศศาสตร์ที่กำลังอยู่ในความสนใจในสังคมซึ่งมีความจำเป็นเร่งด่วนที่จะต้องทำความเข้าใจ
 Identification and exploration of communication issues of paramount importance in contemporary society.
- COM 733 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 1** **3(3-0-6)**
(Independent Study I)
 กำหนดขอบเขตการศึกษาร่วมกันระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ผู้ควบคุมการศึกษาค้นคว้าอิสระ และได้รับความเห็นชอบจากกรรมการคณาจารย์บัณฑิตศึกษา คณะนิเทศศาสตร์
 Collaboration by students and instructors in the study of communication aspects leading towards intellectual conclusions. Topics of study will be approved by doctoral graduate committee members.
- COM 734 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 2** **3(3-0-6)**
(Independent Study II)
 กำหนดขอบเขตการศึกษาร่วมกันระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ผู้ควบคุมการศึกษาค้นคว้าอิสระ และได้รับความเห็นชอบจากกรรมการคณาจารย์บัณฑิตศึกษา คณะนิเทศศาสตร์
 Collaboration by students and instructors in the study of communication aspects leading towards intellectual conclusions. Topics of study will be approved by doctoral graduate committee members.
- COM 735 สัมมนา 1** **3(3-0-6)**
(Seminar I)
 อภิปรายประเด็นด้านปฏิสัมพันธ์ระหว่างทฤษฎี การวิจัย การวิพากษ์ จริยธรรม ภูมิปัญญาทางนิเทศศาสตร์ในงานเขียนและงานมุขปาฐะ และงานสร้างสรรค์อื่นๆ นักศึกษานำเสนอ และวิพากษ์งานค้นคว้าด้วยทรรศนะที่มีหลากหลาย
 Discussion of inter-relationship between theories, researches, criticism, ethics, and wisdoms as derived from various writings, oral and other creative works; criticism and presentation by students from their respective perspectives.

COM 736 สัมมนา 2 3(3-0-6)
(Seminar II)

อภิปรายประเด็นด้านปฏิสัมพันธ์ระหว่างทฤษฎี การวิจัย การวิพากษ์ จริยธรรม ภูมิ-ปัญญาทางนิเทศศาสตร์ในงานเขียนและงานมุขปาฐะ และงานสร้างสรรค์อื่นๆ นักศึกษานำเสนอ และวิพากษ์งานค้นคว้าด้วยทรรศนะมิติขั้นสูงที่หลากหลาย

Discussion of inter-relationship between theories, researches, criticism, ethics, and wisdoms as derived from various writings, oral and other creative works; criticism and presentation by students from their advanced respective perspectives.

COM 737 วิทยสโมสราน 3(3-0-6)
(Colloquium)

กิจกรรมการประชุมทางวิชาการระหว่างนักศึกษาผู้ทำวิทยานิพนธ์กับผู้ทรงคุณวุฒิทางนิเทศศาสตร์ ทั้งจากภายในและภายนอกสถานศึกษา อาจทำเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่มอภิปรายและแสดงความคิดเห็นในที่ประชุมทางวิชาการ

Academic group interaction between doctoral candidates and scholars in the field; both from the university and the field experience, in the form of either individual report or group discussion and comment at academic conference.

3. วิทยานิพนธ์

COM 798 วิทยานิพนธ์ (แบบ 1.1) 48(0-144-72)
(Dissertation I.1)

ค้นคว้าและวิจัยหัวข้อที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำหลักสูตรเพื่อเรียบเรียงเป็นวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพสูงและก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ

Research project under a topic approved by the Graduate Curriculum Committee leading towards a comprehensive thesis contributing to academic/professional advancement in the field of communication.

COM 799 วิทยานิพนธ์ (แบบ 2.1) 36(0-108-54)
(Dissertation II.1)

ค้นคว้าและวิจัยหัวข้อที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำหลักสูตรเพื่อเรียบเรียงเป็นวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพสูงและก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ

Research project under a topic approved by the Graduate Curriculum Committee leading towards a comprehensive thesis contributing to academic/professional advance

ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำการศึกษาค้นคว้าอิสระหรือวิทยานิพนธ์

1. คำอธิบายโดยย่อ

ศึกษาค้นคว้า และวิจัยหัวข้อที่ได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร เพื่อเรียบเรียงเป็นดุษฎีนิพนธ์

2. มาตรฐานผลการเรียนรู้

ทำดุษฎีนิพนธ์ที่มีคุณภาพสูง ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ และความก้าวหน้าทางวิชาการ และวิชาชีพ

3. ช่วงเวลา

สำหรับ แบบ 1.1 เริ่มศึกษารายวิชาดุษฎีนิพนธ์ 1 ตั้งแต่ ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 1

สำหรับ แบบ 2.1 เริ่มศึกษารายวิชาดุษฎีนิพนธ์ 2 ตั้งแต่ ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2

4. จำนวนหน่วยกิต

สำหรับแบบ 1.1 ดุษฎีนิพนธ์ 48 หน่วยกิต

สำหรับแบบ 2.1 ดุษฎีนิพนธ์ 36 หน่วยกิต

5. การเตรียมการ

ผู้อำนวยการหลักสูตรฯ ให้คำปรึกษาแก่ผู้สนใจก่อนจะเข้าศึกษา และหลังจากเข้าศึกษา มีการมอบหมายอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา และอาจติดต่ออาจารย์ภายนอกสถาบันช่วยให้คำปรึกษา

6. กระบวนการประเมินผล

ประกอบด้วย 4 ขั้นตอน ดังนี้

1. การสอบวัดคุณสมบัติ
2. การสอบเค้าโครงดุษฎีนิพนธ์
3. การเสนอดุษฎีนิพนธ์
4. การตีพิมพ์เผยแพร่ดุษฎีนิพนธ์ในวารสารวิชาการที่เป็นที่ยอมรับระดับประเทศ

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. อาจารย์มหาวิทยาลัย
2. นักวิจัย
3. นักวิชาการ

สถานที่ติดต่อ

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ ชั้น 2 อาคาร Digital Multimedia Complex (ตึก 15) มหาวิทยาลัยรังสิต 52/347 ถนนพหลโยธิน ตำบลหลักหก อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี 12000

โทร 0-2997-2222 ต่อ 4729 หรือ 4681

<http://ca.rsu.ac.th>

e-mail: gradcommarts.rsu@gmail.com

บัณฑิตวิทยาลัย ชั้น 2

อาคารรัตนคุณากร(ตึก 11) มหาวิทยาลัยรังสิต 52/347 ถ.พหลโยธิน

ต.หลักหก อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000

โทร 02-997 2200 ต่อ 4001-4005

<http://grad.rsu.ac.th>

e-mail: grad@rsu.ac.th