



หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต
Master of Music Program

วิทยาลัยดนตรี
มหาวิทยาลัยรังสิต

หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต Master of Music Program

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต
ภาษาอังกฤษ : Master of Music Program

ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Master of Music
ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ดศ.ม.
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : M.M

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

วิทยาลัยดนตรี และ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรังสิต

ปรัชญา

วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต มุ่งผลิตมหาบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศทางด้านดนตรี ตระหนักถึงความสำคัญของการศึกษาดนตรีทั้งในฐานะที่เป็นศาสตร์และศิลป์อย่างลึกซึ้ง มุ่งบูรณาการอนุศาสตร์ทางด้านดนตรีเข้าด้วยกัน สามารถสร้างสรรค์งานดนตรีที่ดีมีคุณค่า สามารถแสวงหาความรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง และสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการดนตรีได้อย่างต่อเนื่อง รวมถึงมีความรับผิดชอบต่อสังคม

ความสำคัญ

ดนตรีเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีส่วนในการส่งเสริมพัฒนาการทางอารมณ์ ความคิดสร้างสรรค์ และเป็นเครื่องบ่งชี้ถึงพัฒนาการทางปัญญาของมนุษย์ รวมถึงพัฒนาคนให้มีความเป็นคนโดยสมบูรณ์ การให้การศึกษาดนตรีจึงเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งในการพัฒนามนุษย์และสังคม

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศทางด้านดนตรี มีความคิดสร้างสรรค์ มีความคิดริเริ่ม รู้จักค้นคว้า เรียนรู้ด้วยตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถตอบสนองความต้องการของสังคม ในเรื่องบุคลากรที่มีความชำนาญในศาสตร์ และศิลป์ของดนตรีในระดับสูง
2. เพื่อพัฒนาศักยภาพของบุคลากรทางด้านดนตรีในการบูรณาการองค์ความรู้ และประสบการณ์เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์งานที่มีคุณค่าต่อสังคม
3. เพื่อก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชาดนตรีสามารถปรับตัวให้เข้ากับกระแสความเปลี่ยนแปลง และมีจิตสำนึกที่ดีต่อสังคม

วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

เรียน วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 09.00- 18.30 น.

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. แผน ก แบบ ก 1 (ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์) ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีสาขาวิชาดนตรีจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการหรือสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนรับรอง และ/หรือมีประสบการณ์การแสดงและการสอนดนตรี หรือโดยดุลยพินิจของผู้รับผิดชอบหลักสูตร ส่วนแผน ก แบบ ก 2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์) และแผน ข (ไม่ทำวิทยานิพนธ์) ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการหรือสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนรับรอง รวมทั้งมีคุณสมบัติอื่นตามเกณฑ์กำหนดของหลักสูตร
2. ไม่เคยต้องโทษตามคำพิพากษาของศาล เว้นแต่ในกรณีที่โทษนั้นเกิดจากความผิดอันได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดอันเป็นลหุโทษ
3. ไม่เคยเป็นผู้มีความประพฤติเสียหาย
4. ไม่เป็นคนวิกลจริต และไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง หรือโรคอื่นซึ่งสังคมรังเกียจ
5. เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนักศึกษาหลักสูตรปริญญาโท

ระบบการจัดการศึกษา

1. ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์
2. ระยะเวลาการศึกษา 2 ปี
3. ใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการเรียนการสอน

กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

- การวัดผล ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรังสิต ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 ดังนี้
1. มหาวิทยาลัยดำเนินการวัดและประเมินผล แต่ละรายวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียน การวัดผลและประเมินผล อาจกระทำโดยการสอบหรือวิธีอื่น ตามที่คณะที่รับผิดชอบ รายวิชาจะกำหนดการสอบในแต่ละรายวิชาให้มีอย่างน้อยหนึ่งครั้ง
 2. การวัดและประเมินผลเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ผู้สอน หรือผู้ที่คณะที่รับผิดชอบ รายวิชาจะกำหนด
 3. ทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียน นักศึกษาต้องมีเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละแปดสิบของเวลาศึกษาทั้งหมดหรือได้ทำงานในรายวิชานั้น จนเป็นที่เพียงพอตามที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการวัดและประเมินผล เว้นแต่จะได้รับการอนุมัติเป็นกรณีพิเศษจากคณบดี เมื่อคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยเห็นว่าเวลาศึกษาที่ไม่ครบนั้น เนื่องจากเหตุอันจะโทษนักศึกษาผู้นั้นมิได้
 4. การวัดผลการสอบประมวลความรู้ การสอบวัดคุณสมบัติ และการสอบวิทยานิพนธ์ เป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของผู้อำนวยการหลักสูตรและอาจารย์ที่ปรึกษา โดยจะต้องเป็นไปตามที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนด

5. การวัดและประเมินผลในแต่ละรายวิชาให้ประเมินเป็นอักษรระดับชั้น (Letter Grades) ที่มีค่าระดับชั้น (Numeric Grades) ดังต่อไปนี้

ระดับชั้น	ความหมาย	ค่าระดับชั้น(ต่อหนึ่งหน่วยกิต)
A	ดีเยี่ยม	4.0
B+	ดีมาก	3.5
B	ดี	3.0
C+	พอใช้	2.5
C	อ่อนมาก	2.0
F	ตก	0.0

6. สัญลักษณ์ที่ไม่มีค่าระดับ มีความหมายดังนี้

S หมายความว่า ผลการศึกษาอยู่ในระดับชั้นเป็นที่น่าพอใจและหน่วยกิตเป็นหน่วยกิตสะสมได้

U หมายความว่า ผลการศึกษาอยู่ในชั้นไม่เป็นที่พอใจ และไม่นับหน่วยกิตให้

W หมายความว่า ถอนหรือยกเลิกการลงทะเบียนเรียน ใช้เมื่อนักศึกษาได้รับการอนุมัติให้ถอนหรือยกเลิกการลงทะเบียนเรียนวิชานั้น ตามความในข้อ 26.2.2 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยรังสิต ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 หรือเมื่อได้รับการอนุมัติให้ลาพักการศึกษา

I หมายความว่า การวัดและประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ ใช้เมื่ออาจารย์ผู้สอน โดยความเห็นชอบของผู้อำนวยการหลักสูตรที่รับผิดชอบรายวิชานั้นเห็นสมควรให้รอการวัดและประเมินผลไว้ก่อน เนื่องจากนักศึกษายังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษา รายวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์ เมื่อได้สัญลักษณ์ I ในรายวิชาใดนักศึกษาต้องดำเนินการติดต่ออาจารย์ผู้สอนหรือหลักสูตรที่รับผิดชอบรายวิชานั้น เพื่อให้มีการวัดและประเมินผลเพิ่มเติมภายในเวลา 3 สัปดาห์ ในกรณีที่มีเหตุอันควร อาจารย์ผู้สอนหรือหลักสูตรที่รับผิดชอบรายวิชานั้นอาจอนุญาตให้ขยายกำหนดเวลาดังกล่าวได้ แต่ทั้งนี้ไม่เกิน 2 สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติถัดไป เมื่อพ้นกำหนดดังกล่าวยังไม่สามารถวัดและประเมินผลได้ สัญลักษณ์ I จะเปลี่ยนเป็นระดับชั้น F หรือสัญลักษณ์ U แล้วแต่กรณีทันที

IP หมายความว่า การศึกษาในรายวิชานั้นยังไม่สิ้นสุด การให้สัญลักษณ์ IP จะกระทำเฉพาะรายวิชาวิทยานิพนธ์ วิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระ หรือรายวิชาโครงการที่มีการเรียนหรือปฏิบัติงานต่อเนื่องกันมากกว่าหนึ่งภาคการศึกษา สัญลักษณ์ IP จะถูกเปลี่ยนเมื่อการเรียนหรือการปฏิบัติงานในรายวิชานั้นสิ้นสุด และมีการประเมินผลการศึกษาเป็นระดับชั้น หรือสัญลักษณ์ S หรือ U ตามแต่กรณี

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

แผน ก แบบ ก1

1. ได้เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการ สอบวิทยานิพนธ์และต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้ และได้สอบผ่านภาษาอังกฤษตามประกาศมหาวิทยาลัยรังสิต

เรื่องเกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษา อังกฤษสำหรับนักศึกษาหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต รวมทั้งเกณฑ์ อื่นๆครบถ้วนตามหลักสูตรและข้อกำหนดของสาขาวิชาที่จะรับปริญญา

2. ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับ ให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ หรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพ ตามประกาศคณะกรรมการการ อุดมศึกษาเรื่องหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ
3. ไม่อยู่ในระหว่างการรอรับโทษทางวินัยนักศึกษา ที่ระบุให้งดการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาชั่วคราว ระยะเวลาหนึ่ง
4. ได้ดำเนินการเพื่อขอรับปริญญาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

แผน ก แบบ ก2

1. ได้ศึกษาและผ่านการวัดและประเมินผลรายวิชาต่างๆ ได้เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบ ปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์และต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้ และได้สอบผ่านภาษาอังกฤษตามประกาศมหาวิทยาลัยรังสิต เรื่องเกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนักศึกษาหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต รวมทั้งเกณฑ์อื่นๆ ครบถ้วนตามหลักสูตร และข้อกำหนด ของสาขาวิชาที่จะรับปริญญา
2. ได้ระดับแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00
3. ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ หรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ หรือนำเสนอ ต่อที่ประชุมวิชาการโดยบทความที่นำเสนอฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงาน สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว
4. ไม่อยู่ในระหว่างการรอรับโทษทางวินัยนักศึกษาที่ระบุให้งดการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาชั่วคราว ระยะเวลาหนึ่ง
5. ได้ดำเนินการเพื่อขอรับปริญญาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

แผน ข

1. ได้ศึกษาและผ่านการวัดและประเมินผลรายวิชาต่างๆ ได้สอบผ่านการสอบประมวลความรู้ด้วยข้อเขียน ได้เสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าอิสระและสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการ สอบการศึกษาค้นคว้าอิสระ โดยเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้ และได้สอบผ่านภาษาอังกฤษตาม ประกาศมหาวิทยาลัยรังสิตเรื่องเกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาหลักสูตรปริญญา โทบัณฑิต รวมทั้งเกณฑ์อื่นๆครบถ้วนตามหลักสูตร และข้อกำหนดของสาขาวิชาที่จะรับปริญญา
2. ได้ระดับแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00
3. รายงานการศึกษาค้นคว้าอิสระหรือส่วนหนึ่งของรายงานการศึกษาค้นคว้าอิสระต้องได้รับการเผยแพร่ใน ลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่สืบค้นได้ใน 2 ลักษณะ

ลักษณะที่ 1 ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการในรูปแบบกระดาษหรือ อิเล็กทรอนิกส์ที่มีกรรมการภายนอกมาร่วมกลั่นกรอง (Peer Review) โดยมี

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบันร่วมเป็นกรรมการพิจารณาด้วย หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการทั้งในรูปแบบการนำเสนอผลงานแบบบรรยายหรือโปสเตอร์ และบทความฉบับสมบูรณ์ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings)

ลักษณะที่ 2 เผยแพร่ผลงานศิลปะในลักษณะการจัดนิทรรศการหรือการจัดการแสดง ซึ่งเป็นการนำเสนอผลงานศิลปะที่เป็นผลงานวิชาการสู่สาธารณะ โดยมีกระบวนการพิจารณาคัดเลือกคุณภาพผลงานก่อนการเผยแพร่ จากคณะกรรมการพิจารณากลับกรองผลงาน ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทางวิชาการในสาขาวิชาไม่ต่ำกว่า 3 คน โดยมีกรรมการจากภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย

4. ไม่อยู่ในระหว่างการรอรับโทษทางวินัยนักศึกษา ที่ระบุให้งดการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาชั่วคราวหนึ่ง
5. ได้ดำเนินการเพื่อขอรับปริญญาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

โครงสร้างหลักสูตร

1. แผน ก แบบ ก1 (ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์) หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 45 หน่วยกิต
 - 1) ศึกษารายวิชา (ไม่นับหน่วยกิตรวม)
 - 2) วิทยานิพนธ์ 45 หน่วยกิต
 - 3) การสอบวัดคุณสมบัติ 0 หน่วยกิต
2. แผน ก แบบ ก2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์) หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 45 หน่วยกิต
 - 1) หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิตรวม)
 - 2) หมวดวิชาพื้นฐาน 12 หน่วยกิต
 - 3) หมวดวิชาบังคับ 12 หน่วยกิต
 - 4) หมวดวิชาเลือก 9 หน่วยกิต
 - 5) วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต
 - 6) การสอบวัดคุณสมบัติ 0 หน่วยกิต
3. แผน ข (ไม่ทำวิทยานิพนธ์)
 - 1) หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิตรวม)
 - 2) หมวดวิชาพื้นฐาน 12 หน่วยกิต
 - 3) หมวดวิชาบังคับ 12 หน่วยกิต
 - 4) หมวดวิชาเลือก 15 หน่วยกิต
 - 5) การศึกษาค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต
 - 6) การสอบประมวลความรู้ 0 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิตรวม)

นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาเสริมพื้นฐานทางภาษาอังกฤษ ตามข้อกำหนดในประกาศของมหาวิทยาลัยรังสิต ที่เกี่ยวข้องกับความถนัดมาตรฐานทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ และจะต้องลงทะเบียนรายวิชาเสริมพื้นฐานอื่นๆ ตามความเห็นของผู้อำนวยการหลักสูตรหรือคณะกรรมการหลักสูตร โดยพิจารณาจากใบรับรองผลการศึกษา (Transcript) ในระดับปริญญาตรีของนักศึกษาและผลการสอบคัดเลือก และไม่นับรวมเป็นหน่วยกิตของหลักสูตร ส่วนการวัดผลรายวิชาเสริมพื้นฐานในระบบ S/U (พอใจ/ไม่พอใจ) มีดังต่อไปนี้

จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ENL 500 ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา
(English for Graduate Studies) 3(3-0-6)

2. หมวดวิชาพื้นฐาน (แผน ก แบบ ก 2 และแผน ข)

12 หน่วยกิต

MUS 600 การเขียนเชิงวิชาการทางดนตรี 3(3-0-6)

(Academic Writing in Music)

MUS 601 วิธีวิทยาการวิจัยในดนตรี 3(3-0-6)

(Research Methodology in Music)

MUS 602 ดนตรีตั้งแต่ปี ค.ศ.1900 3(3-0-6)

(Music Since 1900)

MUS 610 ดนตรีวิเคราะห์ 3(3-0-6)

(Analytical Studies in Music)

3. หมวดวิชาบังคับ (ในแต่ละแขนง)

12 หน่วยกิต

กำหนดให้เลือกเรียนแขนงวิชาใดแขนงวิชาหนึ่ง ประกอบด้วยรายวิชาดังนี้

3.1 แขนงวิชาการประพันธ์เพลง ให้เรียนทุกรายวิชาดังต่อไปนี้

MUS 611 การประพันธ์เพลง 1 3(1-6-5)

(Composition I)

MUS 612 การประพันธ์เพลง 2 3(1-6-5)

(Composition II)

MUS 613 การประพันธ์เพลง 3 3(1-6-5)

(Composition III)

MUS 614 การประพันธ์เพลง 4 3(1-6-5)

(Composition IV)

MUS 619 การแสดงผลงานการประพันธ์เพลง 0(0-0-0)

(Composition Recital)

3.2 แขนงวิชาทฤษฎีดนตรี ให้เรียนทุกรายวิชาดังต่อไปนี้

MUS 615	การวิเคราะห์ดนตรีโทนัล (Analysis of Tonal Music)	3(3-0-6)
MUS 616	การวิเคราะห์ดนตรีโพสต์โทนัล (Analysis of Post-Tonal Music)	3(3-0-6)
MUS 617	สัมมนาทฤษฎีดนตรี (Seminar in Music Theory)	3(2-2-5)
MUS 618	การสอนทฤษฎีดนตรี (Music Theory Pedagogy)	3(2-2-5)

3.3 แขนงวิชาการแสดงดนตรีและการสอน ให้เรียนทุกรายวิชาดังต่อไปนี้

MUS 621	ดนตรีปฏิบัติ 1 (Applied Music I)	3(1-6-5)
MUS 622	ดนตรีปฏิบัติ 2 (Applied Music II)	3(1-6-5)
MUS 623	ดนตรีปฏิบัติ 3 (Applied Music III)	3(1-6-5)
MUS 671	สัมมนาการแสดงดนตรีและการสอน (Seminar in Music Performance and Pedagogy)	3(2-2-5)

เลือก 1 วิชาจากรายวิชาดังต่อไปนี้

MUS 629	การแสดงดนตรี (Recital)	0(0-0-0)
MUS 679	การแสดงดนตรีและการบรรยาย (Lecture Recital)	0(0-0-0)

3.4 แขนงวิชาดนตรีแจ๊สศึกษา ให้เรียนทุกรายวิชาดังต่อไปนี้

MUS 651	ดนตรีแจ๊สและการวิเคราะห์ (Jazz Styles and Analysis)	3(3-0-6)
MUS 652	การประพันธ์ดนตรีแจ๊ส (Jazz Composition)	3(3-0-6)
MUS 653	สัมมนาการอิมโพรไวส์ดนตรีแจ๊ส (Seminar in Jazz Improvisation)	3(2-2-5)
MUS 654	การสอนดนตรีแจ๊ส (Jazz Pedagogy)	3(2-2-5)
MUS 659	การแสดงดนตรีแจ๊ส (Jazz Recital)	0(0-0-0)

4. หมวดวิชาเลือก

นักศึกษาจะต้องเลือกศึกษารายวิชาในหมวดวิชาเลือก หรือในหมวดวิชาบังคับอื่นๆที่เปิดสอนในหลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยรังสิต โดยนักศึกษาแผน ก แบบ ก 2 เลือกเรียนจำนวน 9 หน่วยกิต และแผน ข เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิตดังนี้

MUS 603	การแต่งทำนองสอดประสาน (Counterpoint)	3(3-0-6)
MUS 604	สัมมนาวรรณกรรมดนตรี (Seminar in Music Literature)	3(3-0-6)
MUS 609	หัวข้อพิเศษในดนตรี (Special Topics in Music)	3(3-0-6)
MUS 624	ดนตรีปฏิบัติ 4 (Applied Music IV)	3(1-6-5)
MUS 625	การบรรเลงเปียโนประกอบและการสอน (Piano Accompanying and Coaching)	3(2-2-5)
MUS 631	ดนตรีปฏิบัติรอง 1 (Applied Music Secondary I)	3(1-6-5)
MUS 632	ดนตรีปฏิบัติรอง 2 (Applied Music Secondary II)	3(1-6-5)
MUS 673	การเรียนรู้และพฤติกรรมทางดนตรี (Music Learning and Behavior)	3(3-0-6)
MUS 674	ดนตรีปฐมวัย (Early Childhood Music)	3(3-0-6)
MUS 675	การอำนวยเพลงชั้นสูง (Advanced Conducting)	3(2-2-5)
MUS 676	การฝึกปฏิบัติในการสอนดนตรี (Practicum in Music Pedagogy)	2(0-6-5)
MUS 681	ปฏิบัติรวมวง 1 (Ensemble I)	1(0-2-1)
MUS 682	ปฏิบัติรวมวง 2 (Ensemble II)	1(0-2-1)
MUS 683	ปฏิบัติรวมวง 3 (Ensemble III)	1(0-2-1)
MUS 684	ปฏิบัติรวมวง 4 (Ensemble IV)	1(0-2-1)

5. วิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก1 /แผน ก แบบ ก2) / การศึกษาค้นคว้าอิสระ (แผน ข)

5.1 แผน ก แบบ ก 1

MUS 695	การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examinations)	0(0-0-0)
MUS 696	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	45(0-135-68)

5.2 แผน ก แบบ ก 2

MUS 695	การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examinations)	0(0-0-0)
MUS 699	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	12(0-36-18)

5.3 แผน ข

MUS 697	การศึกษาค้นคว้าอิสระ (Independent Study)	6(0-18-9)
MUS 698	การสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examinations)	0(0-0-0)

แสดงแผนการศึกษา

แผน ก แบบ ก 1 (ทำวิทยานิพนธ์)

ชั้นปีที่ 1			
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
MUS 696	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	MUS 696	วิทยานิพนธ์ (Thesis)
	9(0-27-14)		12(0-36-18)
รวม 9 หน่วยกิต		รวม 12 หน่วยกิต	
ชั้นปีที่ 2			
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
MUS 695	การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examinations)	MUS 696	วิทยานิพนธ์ (Thesis)
	0(0-0-0)		12(0-36-18)
MUS 696	วิทยานิพนธ์ (Thesis)		
	12(0-36-18)		
รวม 12 หน่วยกิต		รวม 12 หน่วยกิต	

แผน ก แบบ ก 2 (การศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)
แขนงวิชาการประพันธ์เพลง (Music Composition)

ชั้นปีที่ 1			
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
MUS 600	การเขียนเชิงวิชาการทางดนตรี (Academic Writing in Music)	MUS 601	วิธีวิทยาการวิจัยในดนตรี (Research Methodology in Music)
	3(3-0-6)		3(3-0-6)
MUS 611	การประพันธ์เพลง 1 (Composition I)	MUS 612	การประพันธ์เพลง 2 (Composition II)
	3(1-6-5)		3(1-6-5)
		MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)
			3(x-x-x)
รวม 6 หน่วยกิต		รวม 9 หน่วยกิต	
ชั้นปีที่ 2			
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
MUS 610	ดนตรีวิเคราะห์ (Analytical Studies in Music)	MUS 602	ดนตรีตั้งแต่ปีค.ศ.1900 (Music Since 1900)
	3(3-0-6)		3(3-0-6)
MUS 613	การประพันธ์เพลง 3 (Composition III)	MUS 614	การประพันธ์เพลง 4 (Composition IV)
	3(1-6-5)		3(1-6-5)
MUS 695	การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examinations)	MUS 619	การแสดงผลงานการประพันธ์เพลง (Composition IV)
	0(0-0-0)		0(0-0-0)
MUS 699	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	MUS 699	วิทยานิพนธ์ (Thesis)
	3(0-9-5)		9(0-27-14)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)		
	3(x-x-x)		
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)		
	3(x-x-x)		
รวม 15 หน่วยกิต		รวม 15 หน่วยกิต	

แผน ก แบบ ก 2 (การศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)
แขนงวิชาทฤษฎีดนตรี (Music Theory)

ชั้นปีที่ 1					
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2			
MUS 600	การเขียนเชิงวิชาการทางดนตรี (Academic Writing in Music)	3(3-0-6)	MUS 601	วิธีวิทยาการวิจัยในดนตรี (Research Methodology in Music)	3(3-0-6)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 615	การวิเคราะห์ดนตรีโทนอล (Analysis of Tonal Music)	3(3-0-6)
			MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)
รวม 6 หน่วยกิต			รวม 9 หน่วยกิต		
ชั้นปีที่ 2					
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2			
MUS 610	ดนตรีวิเคราะห์ (Analytical Studies in Music)	3(3-0-6)	MUS 602	ดนตรีตั้งแต่ปีค.ศ.1900 (Music Since 1900)	3(3-0-6)
MUS 616	การวิเคราะห์ดนตรีโพสต์โทนอล (Analysis of Post-Tonal Music)	3(3-0-6)	MUS 617	สัมมนาทฤษฎีดนตรี (Seminar in Music Theory)	3(2-2-5)
MUS 695	การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examinations)	0(0-0-0)	MUS 618	การสอนทฤษฎีดนตรี (Music Theory Pedagogy)	3(2-2-5)
MUS 699	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	6(0-18-9)	MUS 699	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	6(0-18-9)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)			
รวม 15 หน่วยกิต			รวม 15 หน่วยกิต		

แผน ก แบบ ก 2 (การศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)
แขนงวิชาการแสดงดนตรีและการสอน (Music Performance and Pedagogy)

ชั้นปีที่ 1					
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 2		
MUS 600	การเขียนเชิงวิชาการทางดนตรี (Academic Writing in Music)	3(3-0-6)	MUS 601	วิธีวิทยาการวิจัยในดนตรี (Research Methodology in Music)	3(3-0-6)
MUS 621	ดนตรีปฏิบัติ 1 (Applied Music I)	3(1-6-5)	MUS 622	ดนตรีปฏิบัติ 2 (Applied Music II)	3(1-6-5)
			MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)
รวม 6 หน่วยกิต			รวม 9 หน่วยกิต		
ชั้นปีที่ 2					
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 2		
MUS 610	ดนตรีวิเคราะห์ (Analytical Studies in Music)	3(3-0-6)	MUS 602	ดนตรีตั้งแต่ปีค.ศ.1900 (Music Since 1900)	3(3-0-6)
MUS 623	ดนตรีปฏิบัติ 3 (Applied Music III)	3(1-6-5)	MUS 671	สัมมนาการแสดงดนตรีและการสอน (Seminar in Music Performance and Pedagogy)	3(2-2-5)
MUS 695	การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examinations)	0(0-0-0)	MUS 699	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	6(0-18-9)
MUS 699	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	6(0-18-9)	MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	เลือก 1 วิชาจากรายวิชาดังต่อไปนี้		
			MUS 629	การแสดงดนตรี (Recital)	0(0-0-0)
			MUS 679	การแสดงดนตรีและการบรรยาย (Lecture Recital)	0(0-0-0)
รวม 15 หน่วยกิต			รวม 15 หน่วยกิต		

แผน ก แบบ ก 2 (การศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)
 แขนงวิชาดนตรีแจ๊สศึกษา (Jazz Studies)

ชั้นปีที่ 1					
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 2		
MUS 600	การเขียนเชิงวิชาการทางดนตรี (Academic Writing in Music)	3(3-0-6)	MUS 601	วิธีวิทยาการวิจัยในดนตรี (Research Methodology in Music)	3(3-0-6)
MUS 651	ดนตรีแจ๊สและการวิเคราะห์ (Jazz Styles and Analysis)	3(3-0-6)	MUS 653	สัมมนาการอิมโพรไวส์ดนตรีแจ๊ส (Seminar in Jazz Improvisation)	3(2-2-5)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)
รวม 9 หน่วยกิต			รวม 9 หน่วยกิต		
ชั้นปีที่ 2					
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 2		
MUS 610	ดนตรีวิเคราะห์ (Analytical Studies in Music)	3(3-0-6)	MUS 602	ดนตรีตั้งแต่ปีค.ศ.1900 (Music Since 1900)	3(3-0-6)
MUS 652	การประพันธ์ดนตรีแจ๊ส (Jazz Composition)	3(3-0-6)	MUS 654	การสอนดนตรีแจ๊ส (Jazz Pedagogy)	3(2-2-5)
MUS 695	การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examinations)	0(0-0-0)	MUS 659	การแสดงดนตรีแจ๊ส (Jazz Recital)	0(0-0-0)
MUS 699	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	3(0-9-5)	MUS 699	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	9(0-27-14)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)			
รวม 12 หน่วยกิต			รวม 15 หน่วยกิต		

**แผน ข (การศึกษารายวิชาและสอบประมวลความรู้)
แขนงวิชาการประพันธ์เพลง (Music Composition)**

ชั้นปีที่ 1					
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 2		
MUS 600	การเขียนเชิงวิชาการทางดนตรี (Academic Writing in Music)	3(3-0-6)	MUS 601	วิธีวิทยาการวิจัยในดนตรี (Research Methodology in Music)	3(3-0-6)
MUS 611	การประพันธ์เพลง 1 (Composition I)	3(1-6-5)	MUS 612	การประพันธ์เพลง 2 (Composition II)	3(1-6-5)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)
รวม 9 หน่วยกิต			รวม 9 หน่วยกิต		
ชั้นปีที่ 2					
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 2		
MUS 610	ดนตรีวิเคราะห์ (Analytical Studies in Music)	3(3-0-6)	MUS 602	ดนตรีตั้งแต่ปีค.ศ.1900 (Music Since 1900)	3(3-0-6)
MUS 613	การประพันธ์เพลง 3 (Composition III)	3(1-6-5)	MUS 614	การประพันธ์เพลง 4 (Composition IV)	3(1-6-5)
MUS 698	การสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Exam)	0(0-0-0)	MUS 619	การแสดงผลงานการประพันธ์เพลง (Composition IV)	0(0-0-0)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 697	การศึกษาค้นคว้าอิสระ (Independent Study)	6(0-18-9)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)
รวม 12 หน่วยกิต			รวม 15 หน่วยกิต		

แผน ข (การศึกษารายวิชาและสอบประมวลความรู้)
แขนงวิชาทฤษฎีดนตรี (Music Theory)

ชั้นปีที่ 1					
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 2		
MUS 600	การเขียนเชิงวิชาการทางดนตรี (Academic Writing in Music)	3(3-0-6)	MUS 601	วิธีวิทยาการวิจัยในดนตรี (Research Methodology in Music)	3(3-0-6)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 615	การวิเคราะห์ดนตรีโทนอล (Analysis of Tonal Music)	3(3-0-6)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)
รวม 9 หน่วยกิต			รวม 9 หน่วยกิต		
ชั้นปีที่ 2					
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 2		
MUS 610	ดนตรีวิเคราะห์ (Analytical Studies in Music)	3(3-0-6)	MUS 602	ดนตรีตั้งแต่ปีค.ศ.1900 (Music Since 1900)	3(3-0-6)
MUS 616	การวิเคราะห์ดนตรีโพสต์โทนอล (Analysis of Post-Tonal Music)	3(3-0-6)	MUS 617	สัมมนาทฤษฎีดนตรี (Seminar in Music Theory)	3(2-2-5)
MUS 698	การสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Exam)	0(0-0-0)	MUS 618	การสอนทฤษฎีดนตรี (Music Theory Pedagogy)	3(2-2-5)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 697	การศึกษาค้นคว้าอิสระ (Independent Study)	6(0-18-9)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)			
รวม 12 หน่วยกิต			รวม 15 หน่วยกิต		

แผน ข (การศึกษารายวิชาและสอบประมวลความรู้)
แขนงวิชาการแสดงดนตรีและการสอน (Music Performance and Pedagogy)

ชั้นปีที่ 1			
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
MUS 600	การเขียนเชิงวิชาการทางดนตรี (Academic Writing in Music)	3(3-0-6)	MUS 601 วิธีวิทยาการวิจัยในดนตรี (Research Methodology in Music)
MUS 621	ดนตรีปฏิบัติ 1 (Applied Music I)	3(1-6-5)	MUS 622 ดนตรีปฏิบัติ 2 (Applied Music II)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 6xx วิชาเลือก (Music Elective)
รวม 9 หน่วยกิต		รวม 9 หน่วยกิต	
ชั้นปีที่ 2			
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
MUS 610	ดนตรีวิเคราะห์ (Analytical Studies in Music)	3(3-0-6)	MUS 602 ดนตรีตั้งแต่ปีค.ศ.1900 (Music Since 1900)
MUS 623	ดนตรีปฏิบัติ 3 (Applied Music III)	3(1-6-5)	MUS 671 สัมมนาการแสดงดนตรีและการสอน (Seminar in Music Performance and Pedagogy)
MUS 698	การสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Exam)	0(0-0-0)	MUS 697 การศึกษาค้นคว้าอิสระ (Independent Study)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 6xx วิชาเลือก (Music Elective)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	เลือก 1 วิชาจากรายวิชาดังต่อไปนี้
			MUS 629 การแสดงดนตรี (Recital)
			MUS 679 การแสดงดนตรีและการบรรยาย (Lecture Recital)
รวม 12 หน่วยกิต		รวม 15 หน่วยกิต	

**แผน ข (การศึกษารายวิชาและสอบประมวลความรู้)
แขนงวิชาดนตรีแจ๊สศึกษา (Jazz Studies)**

ชั้นปีที่ 1					
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 2		
MUS 600	การเขียนเชิงวิชาการทางดนตรี (Academic Writing in Music)	3(3-0-6)	MUS 601	วิธีวิทยาการวิจัยในดนตรี (Research Methodology in Music)	3(3-0-6)
MUS 651	ดนตรีแจ๊สและการวิเคราะห์ (Jazz Styles and Analysis)	3(3-0-6)	MUS 653	สัมมนาการอิมโพรไวส์ดนตรีแจ๊ส (Seminar in Jazz Improvisation)	3(2-2-5)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)
รวม 9 หน่วยกิต			รวม 9 หน่วยกิต		
ชั้นปีที่ 2					
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 2		
MUS 610	ดนตรีวิเคราะห์ (Analytical Studies in Music)	3(3-0-6)	MUS 602	ดนตรีตั้งแต่ปีค.ศ.1900 (Music Since 1900)	3(3-0-6)
MUS 652	การประพันธ์ดนตรีแจ๊ส (Jazz Composition)	3(3-0-6)	MUS 654	การสอนดนตรีแจ๊ส (Jazz Pedagogy)	3(2-2-5)
MUS 698	การสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Exam)	0(0-0-0)	MUS 659	การแสดงดนตรีแจ๊ส (Jazz Recital)	0(0-0-0)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 697	การศึกษาค้นคว้าอิสระ (Independent Study)	6(0-18-9)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)
รวม 12 หน่วยกิต			รวม 15 หน่วยกิต		

ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำการศึกษาค้นคว้าอิสระหรือวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี)

1. คำอธิบายโดยย่อ

นักศึกษาได้ทำการศึกษา ค้นคว้า และวิจัยด้านดนตรีในหัวข้อที่ตนเองสนใจ ภายใต้การกำกับดูแลและการให้คำปรึกษาของคณะกรรมการควบคุมการศึกษาค้นคว้าอิสระหรือวิทยานิพนธ์ หลังจากนักศึกษาได้ทำการวิจัยเสร็จสิ้น นักศึกษาต้องทำรายงานการศึกษาค้นคว้าวิจัย และต้องสอบป้องกันการศึกษาค้นคว้าอิสระ หรือวิทยานิพนธ์

2. มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ สามารถทำวิจัย และเขียนรายงานผลการวิจัยเพื่อนำเสนอสู่สังคมได้

3. ช่วงเวลา

- 3.1 วิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก1) ภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ชั้นปีที่ 1 และ 2
- 3.2 วิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2) ภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ชั้นปีที่ 2
- 3.3 การศึกษาค้นคว้าอิสระ (แผน ข) ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 2

4. จำนวนหน่วยกิต

- 4.1 วิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก1) 45 หน่วยกิต
- 4.2 วิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2) 12 หน่วยกิต
- 4.3 การศึกษาค้นคว้าอิสระ (แผน ข) 6 หน่วยกิต

5. การเตรียมการ

- 5.1 ให้นักศึกษาเสนอโครงร่างวิจัยที่นักศึกษาสนใจ เพื่อให้คณะกรรมการพิจารณาถึงความเป็นไปได้ของงานวิจัยนั้นๆ
- 5.2 มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และคณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์
- 5.3 มีการกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา

6. กระบวนการประเมินผล

- 6.1 หลักสูตรแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการควบคุมการศึกษาค้นคว้าอิสระจำนวน 2 ท่าน หรือวิทยานิพนธ์จำนวน 3 ท่าน
- 6.2 นักศึกษาเสนองานวิจัย เพื่อสอบป้องกันการศึกษาค้นคว้าอิสระ หรือวิทยานิพนธ์ โดยต้องมีผลผ่านเป็นมติเอกฉันท์จากคณะกรรมการทุกท่าน

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 1. นักดนตรี
- 2. นักวิชาการด้านดนตรี
- 3. อาจารย์ด้านดนตรี
- 4. นักประพันธ์เพลง

สถานที่ติดต่อ

วิทยาลัยดนตรี ชั้น 2 ศาลาดนตรีสุริยเทพ มหาวิทยาลัยรังสิต 52/347 ถนนพหลโยธิน ตำบลหลักหก อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี 12000
โทร 02 791 6000 ต่อ 6262
www.rsu.ac.th/music/curriculum.php
e-mail: wongduanster@gmail.com
e-mail: chutima.a@rsu.ac.th