



หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต
สาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต
Master of Fine Arts Program in Computer Art

คณะดิจิทัลอาร์ต
มหาวิทยาลัยรังสิต

หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต
สาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต

Master of Fine Arts Program in Computer Art

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต
ภาษาอังกฤษ : Master of Fine Arts Program in Computer Art

ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ศิลปมหาบัณฑิต (คอมพิวเตอร์อาร์ต)
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Master of Fine Arts (Computer Art)
ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ศล.ม. (คอมพิวเตอร์อาร์ต)
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : M.F.A. (Computer Art)

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

คณะดิจิทัลอาร์ต และ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรังสิต

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีจากสถาบันการศึกษาที่ปลดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม หรือสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนรับรองและมีคุณสมบัติอื่นตามเกณฑ์กำหนดของหลักสูตร
- ไม่เคยเป็นผู้มีความประพฤติเสียหาย
- ไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง หรือโรคอื่นซึ่งสังคมรังเกียจ
- เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต
- ไม่เคยต้องโทษตามคำพิพากษาของศาลเว้นแต่ในกรณีที่โทษนั้นเกิดจากความผิดอันได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดอันเป็นลหุโทษ

ระบบการจัดการศึกษา

- ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาคโดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์โดยจัดการเรียนการสอนในห้องเรียนและระบบออนไลน์ หากมีภาวะฉุกเฉิน เช่น การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส เป็นต้น
- ระยะเวลาการศึกษา 2 ปี
- ใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ในการเรียนการสอน

วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

เรียน วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 18.00 - 22.00 น. และ
วันเสาร์ เวลา 09.00 - 16.00 น.

โครงสร้างหลักสูตร

1. แผน ก แบบ ก2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์) หน่วยกิตตลอดหลักสูตร 42 หน่วยกิต

1) หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน	(ไม่นับหน่วยกิตรวม)
2) หมวดวิชาบังคับ	24 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือก	6 หน่วยกิต
4) วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต

2. แผน ข (ไม่ทำวิทยานิพนธ์) หน่วยกิตตลอดหลักสูตร 42 หน่วยกิต

1) หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน	(ไม่นับหน่วยกิตรวม)
2) หมวดวิชาบังคับ	24 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือก	12 หน่วยกิต
4) การศึกษาค้นคว้าอิสระ	6 หน่วยกิต
5) การสอบประมวลความรู้	0 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิตรวม)

นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาเสริมพื้นฐานทางภาษาอังกฤษ ตามข้อกำหนดในประกาศของมหาวิทยาลัยรังสิต ที่เกี่ยวข้องกับเกณฑ์มาตรฐานทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ และจะต้องลงทะเบียนรายวิชาเสริมพื้นฐานอื่นๆ ตามความเห็นของผู้อำนวยการหลักสูตรหรือคณะกรรมการหลักสูตร โดยพิจารณาจากใบรับรองผลการศึกษา (Transcript) ในระดับปริญญาตรีของนักศึกษาและผลการสอบคัดเลือก และไม่นับรวมเป็นหน่วยกิตของหลักสูตร ส่วนการวัดผลรายวิชาเสริมพื้นฐานในระบบ S/U (พอใจ/ไม่พอใจ) มีดังต่อไปนี้

จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ENL 500	ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา (English for Graduate Studies)	3(3-0-6)
---------	---	----------

2. หมวดวิชาบังคับ

นักศึกษาต้องเรียนรายวิชาหมวดบังคับจำนวน 24 หน่วยกิต ดังนี้

จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

CPA 661	คอมพิวเตอร์อาร์ต สตูดิโอ 1 (Computer Art Studio I)	4(1-6-5)
CPA 662	การเตรียมก่อนการผลิต (Pre-production)	3(2-2-5)
CPA 663	การจัดการธุรกิจเพื่องานแอนิเมชัน (Digital Business Management for Animation)	3(3-0-6)
CPA 664	คอมพิวเตอร์อาร์ต สตูดิโอ 2 (Computer Art Studio II)	4(1-6-5)
CPA 666	กระบวนการหลังการผลิต (Post-production)	3(2-2-5)
CPA 667	วิธีวิทยาการวิจัยสำหรับงานคอมพิวเตอร์อาร์ต (Research Methodology for Computer Art)	2(2-0-4)

CPA 668	เทคนิคพิเศษและการซ้อนภาพ (Special Effects And Compositing)	3(2-2-5)
CPA 692	สัมมนาคอมพิวเตอร์อาร์ต (Computer Art Seminar)	2(2-0-4)

3. หมวดวิชาเลือก

นักศึกษาแผน ก แบบ ก2 ต้องเรียนรายวิชาหมวดวิชาเลือก จำนวน 6 หน่วยกิต ส่วนนักศึกษาแผน ข ต้องเรียนรายวิชาหมวดวิชาเลือก จำนวน 12 หน่วยกิต ดังนี้

		จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
CPA 672	การเขียนบทขั้นสูงสำหรับภาพยนตร์และงานแอนิเมชัน (Advanced Script Writing for Film and Animation)	3(2-2-5)
CPA 673	การกำกับและการควบคุมการผลิต (Directing and Production Controlling)	3(2-2-5)
CPA 676	ภาษาภาพยนตร์ (Language of Cinema)	3(3-0-6)
CPA 677	ศิลปะร่วมสมัย (Contemporary Art)	3(3-0-6)
CPA 680	หัวข้อเฉพาะทางการสร้างสรรค์งานคอมพิวเตอร์อาร์ต (Selected Topics in Creation of Computer Art)	3(3-0-6)
CPA 681	หัวข้อพิเศษเพื่องานคอมพิวเตอร์อาร์ต (Special Topic for Computer Art)	3(2-2-5)

4. วิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2) / การศึกษาค้นคว้าอิสระ (แผน ข)

		จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
CPA 697	การศึกษาค้นคว้าอิสระ (Independent Study)	6(0-18-9)
CPA 698	การสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examinations)	0(0-0- 0)
CPA 699	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	12(0-36-18)

แสดงแผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1			
แผน ก แบบ ก2 (การศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)		แผน ข (การศึกษารายวิชาและสอบประมวลความรู้)	
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 1	
CPA 661 คอมพิวเตอร์อาร์ตสตูดิโอ 1 (Computer Art studio I)	4(1-6-5)	CPA 661 คอมพิวเตอร์อาร์ตสตูดิโอ 1 (Computer Art studio I)	4(1-6-5)
CPA 662 การเตรียมการก่อนผลิต (Pre-production)	3(2-2-5)	CPA 662 การเตรียมการก่อนผลิต (Pre-production)	3(2-2-5)
CPA 663 การจัดการธุรกิจเพื่องานแอนิเมชัน (Digital Business Management For Animation)	3(3-0-6)	CPA 663 การจัดการธุรกิจเพื่องานแอนิเมชัน (Digital Business Management for Animation)	3(3-0-6)
CPA xxx วิชาเลือก (Elective)	3(x-x-x)	CPA xxx วิชาเลือก (Elective)	3(x-x-x)
	รวม 13 หน่วยกิต		รวม 13 หน่วยกิต
ภาคการศึกษาที่ 2		ภาคการศึกษาที่ 2	
CPA 664 คอมพิวเตอร์อาร์ตสตูดิโอ 2 (Computer Art Studio II)	4(1-6-5)	CPA 664 คอมพิวเตอร์อาร์ตสตูดิโอ 2 (Computer Art Studio II)	4(1-6-5)
CPA 666 กระบวนการหลังการผลิต (Post-production)	3(2-2-5)	CPA 666 กระบวนการหลังการผลิต (Post-production)	3(2-2-5)
CPA 668 เทคนิคพิเศษและการซ้อนภาพ (Special Effects And Compositing)	3(2-2-5)	CPA 668 เทคนิคพิเศษและการซ้อนภาพ (Special Effects And Compositing)	3(2-2-5)
	รวม 10 หน่วยกิต	CPA xxx วิชาเลือก (Elective)	3(x-x-x)
			รวม 13 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2			
แผน ก แบบ ก2 (การศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)		แผน ข (การศึกษารายวิชาและสอบประมวลความรู้)	
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 1	
CPA 692	สัมมนาคอมพิวเตอร์อาร์ต (Computer Art Seminar) 2(2-0-4)	CPA 692	สัมมนาคอมพิวเตอร์อาร์ต (Computer Art Seminar) 2(2-0-4)
CPA 667	วิธีวิทยาการวิจัยสำหรับงาน คอมพิวเตอร์อาร์ต (Research Methodology for Computer Art) 2(2-0-4)	CPA 667	วิธีวิทยาการวิจัยสำหรับงาน คอมพิวเตอร์อาร์ต (Research Methodology for Computer Art) 2(2-0-4)
CPA xxx	วิชาเลือก (Elective) 3(x-x-x)	CPA xxx	วิชาเลือก (Elective) 3(x-x-x)
CPA 699	วิทยานิพนธ์ (Thesis) 3(0-9-5)		
	รวม 10 หน่วยกิต		รวม 7 หน่วยกิต
ภาคการศึกษาที่ 2		ภาคการศึกษาที่ 2	
CPA 699	วิทยานิพนธ์ (Thesis) 9(0-27-14)	CPA xxx	วิชาเลือก (Elective) 3(x-x-x)
		CPA 697	การศึกษาค้นคว้าอิสระ (Independent Study) 6(0-18-9)
		CPA 698	การสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examinations) 0(0-0-0)
	รวม 9 หน่วยกิต		รวม 9 หน่วยกิต

ค่าธรรมเนียมการศึกษาโดยประมาณ 228,000 บาท

1. ค่าหน่วยกิต หน่วยกิตละ 4,000 บาท
2. ค่าบำรุงการศึกษา ภาคละ 15,000 บาท(4 ภาคการศึกษา)

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. นักออกแบบสื่อดิจิทัล (Digital Designer)
2. นักออกแบบตัวละคร(Character Designer)
3. นักออกแบบโฆษณา(Advertising Designer)
4. ผู้กำกับศิลป์ (Art Director)
5. ผู้กำกับเทคนิคด้านการจัดแสงและงานพื้นผิว (Texture and Lighting Technical Director)
6. ผู้กำกับด้านคอมโพสิท (Compositor Director)
7. แอนิเมเตอร์ (Animator)
8. อำนวยการผลิต ด้านแอนิเมชัน (Animation Producer)
9. ศิลปินดิจิทัล (Digital Artist)
10. อาจารย์ นักวิชาการ (Lecturer)

สถานที่ติดต่อ

หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต

คณะดิจิทัลอาร์ต ชั้น 3 อาคาร 8/1 มหาวิทยาลัยรังสิต 52/347 ถนนพหลโยธิน ตำบลหลักหก อำเภอเมือง
จังหวัดปทุมธานี 12000

โทร 0-2997-2222 ต่อ 5214

www.rsu.ac.th/digital

FB: Digital-Art-Rangsit-University

e-mail : grad.mfa.computerart@rsu.ac.th