



หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต
Master of Music Program

วิทยาลัยดนตรี
มหาวิทยาลัยรังสิต

หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต Master of Music Program

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต
ภาษาอังกฤษ : Master of Music Program

ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Master of Music
ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ดศ.ม.
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : M.M

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

วิทยาลัยดนตรี และ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรังสิต

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. แผน ก แบบ ก 1 (ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์) ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีสาขาวิชาดนตรีจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการหรือสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนรับรอง และ/หรือมีประสบการณ์การแสดงและการสอนดนตรี หรือโดยดุลยพินิจของผู้รับผิดชอบหลักสูตร ส่วนแผน ก แบบ ก 2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์) และแผน ข (ไม่ทำวิทยานิพนธ์) ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการหรือสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนรับรอง รวมทั้งมีคุณสมบัติอื่นตามเกณฑ์กำหนดของหลักสูตร

2. ไม่เคยต้องโทษตามคำพิพากษาของศาล เว้นแต่ในกรณีที่โทษนั้นเกิดจากความผิดอันได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดอันเป็นลหุโทษ

3. ไม่เคยเป็นผู้มีความประพฤติเสียหาย

4. ไม่เป็นคนวิกลจริต และไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง หรือโรคอื่นซึ่งสังคมรังเกียจ

5. เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนักศึกษาหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

ระบบการจัดการศึกษา

1. ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. ระยะเวลาการศึกษา 2 ปี

3. ใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการเรียนการสอน

วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

เรียน วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 09.00- 18.30 น.

โครงสร้างหลักสูตร

1. แผน ก แบบ ก1 (ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์) หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 45 หน่วยกิต
 - 1) ศึกษารายวิชา (ไม่นับหน่วยกิตรวม)
 - 2) วิทยานิพนธ์ 45 หน่วยกิต
 - 3) การสอบวัดคุณสมบัติ 0 หน่วยกิต
2. แผน ก แบบ ก2 (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์) หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 45 หน่วยกิต
 - 1) หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิตรวม)
 - 2) หมวดวิชาพื้นฐาน 12 หน่วยกิต
 - 3) หมวดวิชาบังคับ 12 หน่วยกิต
 - 4) หมวดวิชาเลือก 9 หน่วยกิต
 - 5) วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต
 - 6) การสอบวัดคุณสมบัติ 0 หน่วยกิต
3. แผน ข (ไม่ทำวิทยานิพนธ์)
 - 1) หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิตรวม)
 - 2) หมวดวิชาพื้นฐาน 12 หน่วยกิต
 - 3) หมวดวิชาบังคับ 12 หน่วยกิต
 - 4) หมวดวิชาเลือก 15 หน่วยกิต
 - 5) การศึกษาค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต
 - 6) การสอบประมวลความรู้ 0 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิตรวม)

นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาเสริมพื้นฐานทางภาษาอังกฤษ ตามข้อกำหนดในประกาศของมหาวิทยาลัยรังสิต ที่เกี่ยวข้องกับเกณฑ์มาตรฐานทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ และจะต้องลงทะเบียนรายวิชาเสริมพื้นฐานอื่นๆ ตามความเห็นของผู้อำนวยการหลักสูตรหรือคณะกรรมการหลักสูตร โดยพิจารณาจากใบรับรองผลการศึกษา (Transcript) ในระดับปริญญาตรีของนักศึกษาและผลการสอบคัดเลือก และไม่นับรวมเป็นหน่วยกิตของหลักสูตร ส่วนการวัดผลรายวิชาเสริมพื้นฐานในระบบ S/U (พอใจ/ไม่พอใจ) มีดังต่อไปนี้

จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

ENL 500 ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา 3(3-0-6)
(English for Graduate Studies)

2. หมวดวิชาพื้นฐาน (แผน ก แบบ ก 2 และแผน ข)

MUS 600 การเขียนเชิงวิชาการทางดนตรี 12 หน่วยกิต
(Academic Writing in Music) 3(3-0-6)

MUS 601 วิธีวิทยาการวิจัยในดนตรี 3(3-0-6)
(Research Methodology in Music)

MUS 602 ดนตรีตั้งแต่ปี ค.ศ.1900 3(3-0-6)
(Music Since 1900)

MUS 610	ดนตรีวิเคราะห์ (Analytical Studies in Music)	3(3-0-6)
3. หมวดวิชาบังคับ (ในแต่ละแขนง)		12 หน่วยกิต
กำหนดให้เลือกเรียนแขนงวิชาใดแขนงวิชาหนึ่ง ประกอบด้วยรายวิชาดังนี้		
3.1 แขนงวิชาการประพันธ์เพลง ให้เรียนทุกรายวิชาดังต่อไปนี้		
MUS 611	การประพันธ์เพลง 1 (Composition I)	3(1-6-5)
MUS 612	การประพันธ์เพลง 2 (Composition II)	3(1-6-5)
MUS 613	การประพันธ์เพลง 3 (Composition III)	3(1-6-5)
MUS 614	การประพันธ์เพลง 4 (Composition IV)	3(1-6-5)
MUS 619	การแสดงผลงานการประพันธ์เพลง (Composition Recital)	0(0-0-0)
3.2 แขนงวิชาทฤษฎีดนตรี ให้เรียนทุกรายวิชาดังต่อไปนี้		
MUS 615	การวิเคราะห์ดนตรีโทนอล (Analysis of Tonal Music)	3(3-0-6)
MUS 616	การวิเคราะห์ดนตรีโพสต์โทนอล (Analysis of Post-Tonal Music)	3(3-0-6)
MUS 617	สัมมนาทฤษฎีดนตรี (Seminar in Music Theory)	3(2-2-5)
MUS 618	การสอนทฤษฎีดนตรี (Music Theory Pedagogy)	3(2-2-5)
3.3 แขนงวิชาการแสดงดนตรีและการสอน ให้เรียนทุกรายวิชาดังต่อไปนี้		
MUS 621	ดนตรีปฏิบัติ 1 (Applied Music I)	3(1-6-5)
MUS 622	ดนตรีปฏิบัติ 2 (Applied Music II)	3(1-6-5)
MUS 623	ดนตรีปฏิบัติ 3 (Applied Music III)	3(1-6-5)
MUS 671	สัมมนาการแสดงดนตรีและการสอน (Seminar in Music Performance and Pedagogy)	3(2-2-5)
เลือก 1 วิชาจากรายวิชาดังต่อไปนี้		
MUS 629	การแสดงดนตรี (Recital)	0(0-0-0)

MUS 679	การแสดงดนตรีและการบรรยาย (Lecture Recital)	0(0-0-0)
3.4 แขนงวิชาดนตรีแจ๊สศึกษา ให้เรียนทุกรายวิชาดังต่อไปนี้		
MUS 651	ดนตรีแจ๊สและการวิเคราะห์ (Jazz Styles and Analysis)	3(3-0-6)
MUS 652	การประพันธ์ดนตรีแจ๊ส (Jazz Composition)	3(3-0-6)
MUS 653	สัมมนาการอิมโพรไวส์ดนตรีแจ๊ส (Seminar in Jazz Improvisation)	3(2-2-5)
MUS 654	การสอนดนตรีแจ๊ส (Jazz Pedagogy)	3(2-2-5)
MUS 659	การแสดงดนตรีแจ๊ส (Jazz Recital)	0(0-0-0)

4. หมวดวิชาเลือก

นักศึกษาจะต้องเลือกศึกษารายวิชาในหมวดวิชาเลือก หรือในหมวดวิชาบังคับอื่นๆที่เปิดสอนในหลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยรังสิต โดยนักศึกษาแผน ก แบบ ก 2 เลือกเรียนจำนวน 9 หน่วยกิต และแผน ข เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิตดังนี้

MUS 603	การแต่งทำนองสอดประสาน (Counterpoint)	3(3-0-6)
MUS 604	สัมมนาวรรณกรรมดนตรี (Seminar in Music Literature)	3(3-0-6)
MUS 609	หัวข้อพิเศษในดนตรี (Special Topics in Music)	3(3-0-6)
MUS 624	ดนตรีปฏิบัติ 4 (Applied Music IV)	3(1-6-5)
MUS 625	การบรรเลงเปียโนประกอบและการสอน (Piano Accompanying and Coaching)	3(2-2-5)
MUS 631	ดนตรีปฏิบัติรอง 1 (Applied Music Secondary I)	3(1-6-5)
MUS 632	ดนตรีปฏิบัติรอง 2 (Applied Music Secondary II)	3(1-6-5)
MUS 673	การเรียนรู้และพฤติกรรมทางดนตรี (Music Learning and Behavior)	3(3-0-6)
MUS 674	ดนตรีปฐมวัย (Early Childhood Music)	3(3-0-6)
MUS 675	การอำนวยการเพลงขั้นสูง (Advanced Conducting)	3(2-2-5)

MUS 676	การฝึกปฏิบัติในการสอนดนตรี (Practicum in Music Pedagogy)	2(0-6-5)
MUS 681	ปฏิบัติรวมวง 1 (Ensemble I)	1(0-2-1)
MUS 682	ปฏิบัติรวมวง 2 (Ensemble II)	1(0-2-1)
MUS 683	ปฏิบัติรวมวง 3 (Ensemble III)	1(0-2-1)
MUS 684	ปฏิบัติรวมวง 4 (Ensemble IV)	1(0-2-1)

5. วิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก1 /แผน ก แบบ ก2) / การศึกษาค้นคว้าอิสระ (แผน ข)

5.1 แผน ก แบบ ก 1

MUS 695	การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examinations)	0(0-0-0)
MUS 696	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	45(0-135-68)

5.2 แผน ก แบบ ก 2

MUS 695	การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examinations)	0(0-0-0)
MUS 699	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	12(0-36-18)

5.3 แผน ข

MUS 697	การศึกษาค้นคว้าอิสระ (Independent Study)	6(0-18-9)
MUS 698	การสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examinations)	0(0-0-0)

แสดงแผนการศึกษา

แผน ก แบบ ก 1 (ทำวิทยานิพนธ์)

ชั้นปีที่ 1			
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
MUS 696	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	9(0-27-14)	MUS 696 วิทยานิพนธ์ (Thesis)
			12(0-36-18)
	รวม 9 หน่วยกิต		รวม 12 หน่วยกิต
ชั้นปีที่ 2			
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
MUS 695	การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examinations)	0(0-0-0)	MUS 696 วิทยานิพนธ์ (Thesis)
MUS 696	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	12(0-36-18)	12(0-36-18)
	รวม 12 หน่วยกิต		รวม 12 หน่วยกิต

แผน ก แบบ ก 2 (การศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)
แขนงวิชาการประพันธ์เพลง (Music Composition)

ชั้นปีที่ 1			
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
MUS 600	การเขียนเชิงวิชาการทางดนตรี (Academic Writing in Music)	3(3-0-6)	MUS 601 วิธีวิทยาการวิจัยในดนตรี (Research Methodology in Music)
MUS 611	การประพันธ์เพลง 1 (Composition I)	3(1-6-5)	MUS 612 การประพันธ์เพลง 2 (Composition II)
			MUS 6xx วิชาเลือก (Music Elective)
	รวม 6 หน่วยกิต		รวม 9 หน่วยกิต
ชั้นปีที่ 2			
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
MUS 610	ดนตรีวิเคราะห์ (Analytical Studies in Music)	3(3-0-6)	MUS 602 ดนตรีตั้งแต่ปีค.ศ.1900 (Music Since 1900)
MUS 613	การประพันธ์เพลง 3 (Composition III)	3(1-6-5)	MUS 614 การประพันธ์เพลง 4 (Composition IV)
MUS 695	การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examinations)	0(0-0-0)	MUS 619 การแสดงผลงานการประพันธ์เพลง (Composition IV)
MUS 699	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	3(0-9-5)	MUS 699 วิทยานิพนธ์ (Thesis)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	9(0-27-14)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	
	รวม 15 หน่วยกิต		รวม 15 หน่วยกิต

แผน ก แบบ ก 2 (การศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)
 แขนงวิชาทฤษฎีดนตรี (Music Theory)

ชั้นปีที่ 1					
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2			
MUS 600	การเขียนเชิงวิชาการทางดนตรี (Academic Writing in Music)	3(3-0-6)	MUS 601	วิธีวิทยาการวิจัยในดนตรี (Research Methodology in Music)	3(3-0-6)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 615	การวิเคราะห์ดนตรีโทนอล (Analysis of Tonal Music)	3(3-0-6)
			MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)
รวม 6 หน่วยกิต			รวม 9 หน่วยกิต		
ชั้นปีที่ 2					
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2			
MUS 610	ดนตรีวิเคราะห์ (Analytical Studies in Music)	3(3-0-6)	MUS 602	ดนตรีตั้งแต่ปีค.ศ.1900 (Music Since 1900)	3(3-0-6)
MUS 616	การวิเคราะห์ดนตรีโพสต์โทนอล (Analysis of Post-Tonal Music)	3(3-0-6)	MUS 617	สัมมนาทฤษฎีดนตรี (Seminar in Music Theory)	3(2-2-5)
MUS 695	การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examinations)	0(0-0-0)	MUS 618	การสอนทฤษฎีดนตรี (Music Theory Pedagogy)	3(2-2-5)
MUS 699	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	6(0-18-9)	MUS 699	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	6(0-18-9)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)			
รวม 15 หน่วยกิต			รวม 15 หน่วยกิต		

แผน ก แบบ ก 2 (การศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)
แขนงวิชาการแสดงดนตรีและการสอน (Music Performance and Pedagogy)

ชั้นปีที่ 1					
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2			
MUS 600	การเขียนเชิงวิชาการทางดนตรี (Academic Writing in Music)	3(3-0-6)	MUS 601	วิธีวิทยาการวิจัยในดนตรี (Research Methodology in Music)	3(3-0-6)
MUS 621	ดนตรีปฏิบัติ 1 (Applied Music I)	3(1-6-5)	MUS 622	ดนตรีปฏิบัติ 2 (Applied Music II)	3(1-6-5)
			MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)
รวม 6 หน่วยกิต			รวม 9 หน่วยกิต		
ชั้นปีที่ 2					
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2			
MUS 610	ดนตรีวิเคราะห์ (Analytical Studies in Music)	3(3-0-6)	MUS 602	ดนตรีตั้งแต่ปีค.ศ.1900 (Music Since 1900)	3(3-0-6)
MUS 623	ดนตรีปฏิบัติ 3 (Applied Music III)	3(1-6-5)	MUS 671	สัมมนาการแสดงดนตรีและการสอน (Seminar in Music Performance and Pedagogy)	3(2-2-5)
MUS 695	การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examinations)	0(0-0-0)	MUS 699	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	6(0-18-9)
MUS 699	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	6(0-18-9)	MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)		เลือก 1 วิชาจากรายวิชาดังต่อไปนี้	
			MUS 629	การแสดงดนตรี (Recital)	0(0-0-0)
			MUS 679	การแสดงดนตรีและการบรรยาย (Lecture Recital)	0(0-0-0)
รวม 15 หน่วยกิต			รวม 15 หน่วยกิต		

แผน ก แบบ ก 2 (การศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)
แขนงวิชาดนตรีแจ๊สศึกษา (Jazz Studies)

ชั้นปีที่ 1					
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2			
MUS 600	การเขียนเชิงวิชาการทางดนตรี (Academic Writing in Music)	3(3-0-6)	MUS 601	วิธีวิทยาการวิจัยในดนตรี (Research Methodology in Music)	3(3-0-6)
MUS 651	ดนตรีแจ๊สและการวิเคราะห์ (Jazz Styles and Analysis)	3(3-0-6)	MUS 653	สัมมนาการอิมโพรไวส์ดนตรีแจ๊ส (Seminar in Jazz Improvisation)	3(2-2-5)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)
รวม 9 หน่วยกิต			รวม 9 หน่วยกิต		
ชั้นปีที่ 2					
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2			
MUS 610	ดนตรีวิเคราะห์ (Analytical Studies in Music)	3(3-0-6)	MUS 602	ดนตรีตั้งแต่ปีค.ศ.1900 (Music Since 1900)	3(3-0-6)
MUS 652	การประพันธ์ดนตรีแจ๊ส (Jazz Composition)	3(3-0-6)	MUS 654	การสอนดนตรีแจ๊ส (Jazz Pedagogy)	3(2-2-5)
MUS 695	การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examinations)	0(0-0-0)	MUS 659	การแสดงดนตรีแจ๊ส (Jazz Recital)	0(0-0-0)
MUS 699	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	3(0-9-5)	MUS 699	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	9(0-27-14)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)			
รวม 12 หน่วยกิต			รวม 15 หน่วยกิต		

**แผน ข (การศึกษารายวิชาและสอบประมวลความรู้)
แขนงวิชาการประพันธ์เพลง (Music Composition)**

ชั้นปีที่ 1			
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
MUS 600	การเขียนเชิงวิชาการทางดนตรี (Academic Writing in Music)	3(3-0-6)	MUS 601 วิธีวิทยาการวิจัยในดนตรี (Research Methodology in Music)
MUS 611	การประพันธ์เพลง 1 (Composition I)	3(1-6-5)	MUS 612 การประพันธ์เพลง 2 (Composition II)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 6xx วิชาเลือก (Music Elective)
รวม 9 หน่วยกิต		รวม 9 หน่วยกิต	
ชั้นปีที่ 2			
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
MUS 610	ดนตรีวิเคราะห์ (Analytical Studies in Music)	3(3-0-6)	MUS 602 ดนตรีตั้งแต่ปีค.ศ.1900 (Music Since 1900)
MUS 613	การประพันธ์เพลง 3 (Composition III)	3(1-6-5)	MUS 614 การประพันธ์เพลง 4 (Composition IV)
MUS 698	การสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Exam)	0(0-0-0)	MUS 619 การแสดงผลงานการประพันธ์เพลง (Composition IV)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 697 การศึกษาค้นคว้าอิสระ (Independent Study)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 6xx วิชาเลือก (Music Elective)
รวม 12 หน่วยกิต		รวม 15 หน่วยกิต	

แผน ข (การศึกษารายวิชาและสอบประมวลความรู้)
แขนงวิชาทฤษฎีดนตรี (Music Theory)

ชั้นปีที่ 1					
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2			
MUS 600	การเขียนเชิงวิชาการทางดนตรี (Academic Writing in Music)	3(3-0-6)	MUS 601	วิธีวิทยาการวิจัยในดนตรี (Research Methodology in Music)	3(3-0-6)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 615	การวิเคราะห์ดนตรีโทนอล (Analysis of Tonal Music)	3(3-0-6)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)
รวม 9 หน่วยกิต			รวม 9 หน่วยกิต		
ชั้นปีที่ 2					
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2			
MUS 610	ดนตรีวิเคราะห์ (Analytical Studies in Music)	3(3-0-6)	MUS 602	ดนตรีตั้งแต่ปีค.ศ.1900 (Music Since 1900)	3(3-0-6)
MUS 616	การวิเคราะห์ดนตรีโพสต์โทนอล (Analysis of Post-Tonal Music)	3(3-0-6)	MUS 617	สัมมนาทฤษฎีดนตรี (Seminar in Music Theory)	3(2-2-5)
MUS 698	การสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Exam)	0(0-0-0)	MUS 618	การสอนทฤษฎีดนตรี (Music Theory Pedagogy)	3(2-2-5)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 697	การศึกษาค้นคว้าอิสระ (Independent Study)	6(0-18-9)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)			
รวม 12 หน่วยกิต			รวม 15 หน่วยกิต		

แผน ข (การศึกษารายวิชาและสอบประมวลความรู้)
แขนงวิชาการแสดงดนตรีและการสอน (Music Performance and Pedagogy)

ชั้นปีที่ 1					
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 2		
MUS 600	การเขียนเชิงวิชาการทางดนตรี (Academic Writing in Music)	3(3-0-6)	MUS 601	วิธีวิทยาการวิจัยในดนตรี (Research Methodology in Music)	3(3-0-6)
MUS 621	ดนตรีปฏิบัติ 1 (Applied Music I)	3(1-6-5)	MUS 622	ดนตรีปฏิบัติ 2 (Applied Music II)	3(1-6-5)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)
รวม 9 หน่วยกิต			รวม 9 หน่วยกิต		
ชั้นปีที่ 2					
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 2		
MUS 610	ดนตรีวิเคราะห์ (Analytical Studies in Music)	3(3-0-6)	MUS 602	ดนตรีตั้งแต่ปีค.ศ.1900 (Music Since 1900)	3(3-0-6)
MUS 623	ดนตรีปฏิบัติ 3 (Applied Music III)	3(1-6-5)	MUS 671	สัมมนาการแสดงดนตรีและการสอน (Seminar in Music Performance and Pedagogy)	3(2-2-5)
MUS 698	การสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Exam)	0(0-0-0)	MUS 697	การศึกษาค้นคว้าอิสระ (Independent Study)	6(0-18-9)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	เลือก 1 วิชาจากรายวิชาดังต่อไปนี้		
			MUS 629	การแสดงดนตรี (Recital)	0(0-0-0)
			MUS 679	การแสดงดนตรีและการบรรยาย (Lecture Recital)	0(0-0-0)
รวม 12 หน่วยกิต			รวม 15 หน่วยกิต		

**แผน ข (การศึกษารายวิชาและสอบประมวลความรู้)
แขนงวิชาดนตรีแจ๊สศึกษา (Jazz Studies)**

ชั้นปีที่ 1					
ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2			
MUS 600	การเขียนเชิงวิชาการทางดนตรี (Academic Writing in Music)	3(3-0-6)	MUS 601	วิธีวิทยาการวิจัยในดนตรี (Research Methodology in Music)	3(3-0-6)
MUS 651	ดนตรีแจ๊สและการวิเคราะห์ (Jazz Styles and Analysis)	3(3-0-6)	MUS 653	สัมมนาการอิมโพรไวส์ดนตรีแจ๊ส (Seminar in Jazz Improvisation)	3(2-2-5)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)
รวม 9 หน่วยกิต			รวม 9 หน่วยกิต		
ชั้นปีที่ 2					
ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 2		
MUS 610	ดนตรีวิเคราะห์ (Analytical Studies in Music)	3(3-0-6)	MUS 602	ดนตรีตั้งแต่ปีค.ศ.1900 (Music Since 1900)	3(3-0-6)
MUS 652	การประพันธ์ดนตรีแจ๊ส (Jazz Composition)	3(3-0-6)	MUS 654	การสอนดนตรีแจ๊ส (Jazz Pedagogy)	3(2-2-5)
MUS 698	การสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Exam)	0(0-0-0)	MUS 659	การแสดงดนตรีแจ๊ส (Jazz Recital)	0(0-0-0)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 697	การศึกษาค้นคว้าอิสระ (Independent Study)	6(0-18-9)
MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)	MUS 6xx	วิชาเลือก (Music Elective)	3(x-x-x)
รวม 12 หน่วยกิต			รวม 15 หน่วยกิต		

ค่าธรรมเนียมการศึกษาโดยประมาณ 302,000 บาท

1. ค่าจัดทดสอบปฏิบัติ 1,200 บาท
2. ค่าหน่วยกิต หน่วยกิตละ 4,000 บาท
3. ค่าวิชาปฏิบัติ วิชาละ 5,000 บาท
4. ค่าบำรุงการศึกษา ภาคละ 15,000 บาท(4 ภาคการศึกษา)

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. นักดนตรี
2. นักวิชาการด้านดนตรี
3. อาจารย์ด้านดนตรี
4. นักประพันธ์เพลง

สถานที่ติดต่อ

วิทยาลัยดนตรี

ชั้น 2 ศาลาดนตรีสุริยเทพ มหาวิทยาลัยรังสิต 52/347 ถนนพหลโยธิน ตำบลหลักหก อำเภอเมือง จังหวัด
ปทุมธานี 12000

โทร 02 791 6000 ต่อ 6262

www.rsu.ac.th/music/curriculum.php

e-mail: m.music@rsu.ac.th